عاكفون وفي قوله تعالى في الواقعة ظلتم من قوله تعالى فظلتم تفكهون وقوله وردم
ظلوا من قوله تعالى لظلوا من بعده يكفرون كالمحي اي كقوله في المحي فظلوا ذي مرحون
وقوله ظلت من قوله في شعراء فظلت اعناقهم لها خاضعين وقوله فيها فظل
من قوله تعالى فتظل لها عاكفين وقوله في الشوري يظللن من قوله فيظللن رواكد
على ظهره محظورا من الحظر والمنع وقع منه في القرآن موضعان قوله تعالى وما
كان عطاء ربك محظورا مع قوله تعالى في القمر فكانوا كهشيم المحتظر اي كهشيم
صاحب الحيرة لغنمه والهشيم النبات اليابس المتكسر وكنت فظا من بات منه
في القرآن الا في قوله تعالى في العمران ولو كنت فظا وجميع النظر بمعنى الرؤية وقع
منه في القرآن ستة وثمانون موضعا اولها قوله تعالى في البقرة وانتم تنظرون الا قوله ويل
اي في ويل للمطففين نضرة النعيم وفي هل اتي على الانسان نضرة وسرورا واولى
اي ويل في الاولى من سورة القيمة ووجوه يومئذ ناضرة فان الثلاثة بالضاد لا
بالظا واي من النضارة اي الحسن ومنه نضر الله امرأ سمع مقالتي فوعاها
فاداها كما سمعها والاستثناء في كلامه منقطع والغيظ وقع مرتين في
القرآن احدي عشر موضعا اولها قوله تعالى في العمران عضوا عليكم الانامل من الغيظ
لا الرعد اي قوله تعالى في الرعد وما تغيض الارحام ولا هود اي قوله فيها
وغيض الماء فانهما لكونهما من الفيض بمعنى النقص بالضاد لا بالظا قاهرة
عليهما والحظ بمعنى النصيب وقع منه في القرآن سبعة مواضع اولها قوله تعالى
في العمران ان لا يجعل لهم حظا في الاخرة لا الحض على الطعام اي قوله تعالى في
الحاقة والماعون ولا يحض على طعام المسكين وقوله تعالى في الفجر ولا يحضون
على طعام المسكين فان الثلاثة لكونها من الحض بمعنى الحث بالضاد لا بالظا
وفي ظنين من قوله تعالى في التكوير وما هو على الغيب بظنين الخلاف اي

اي على متهم فقرأه ابن كثير وابو عمرو والكسائي بالظا بمعنى متهم وقرأ الباقون
من السبعة بالضاد بمعنى بخيل وان تلاقيا والكلمات التي ذكرنا فيها الظا
في الآيات السبعة بعد الظاء مجرد ربعضها بالعطف عليه لفظا او محلا او تقديرا
بعاطف مقدارا ومذكور ربعضها بالاضافة وان جاز نصب بعضها على الحكاية او بعامل قبله
وان تلافيا اي الضاد والظا فقوله البيان لاحدهما لازم للغاري ليلة يختلط
احدهما بالاخر فتبطل به صلاته وذلك نحو قوله تعالى في الم نشرح انقض ظهرك وقوله
تعالى في الفرقان ويوم يعض الظالم على يديه والعضان كان بجارحة كسع وانسان
بالضاد والا فبالظا نحو عظ الزنات وعظت الحرب ويلزم بيان الضاد من الظا في قوله
تعالى في اضطر مع بيان الظاء من الثاني في قوله تعالى في الشعراء او عظت من قوله
تعالى قالوا سواء علينا ارعظت ومع بيان الضاد من الثاني في قوله تعالى في النمل فاذا
افضتم من عرفات وصح بفتح الصاد وتشديد الفاء اي خلص ها جاء لهم و
عليهم ونحوهما نحو والهكم واحد ونحو الان الهاء تخلع حركة فتبقى الحاء ساكنة على بابها وهما
مضافة الي ما بعدها وقصرها للوزن واظهر الغنة من نون ومن ميم اذا
ما زايده شددا والغنة صفة لازمة لهما متحركتين او ساكنتين ظاهرتين او مدغمتين
او مخفاتين وهي في الساكن اكمل منها في المتحرك وفي المخفي اكمل منها في المظهر وفي
المدغم اكمل منها في المخفي وذلك نحو الجنة والناس ومن يقل ومن يشأ ولهما وما لهم من الله
واخفين ان لم تكن بغنة لدي اي عند باعلى المختار من قول
احد الاداء بالقصر للوقف نحو ومن يعتصم بالله وقبل باظهارها وقبل بادغامها
واظهرنها عند باقي الاحرف نحو انعمت وتموت وذلكم خير لكم عند باركم قاب
عليكم واحد اذا اسكنت الميم لدي اي عند وارو قفا نحو عليهم ولا وهم فيها ان تخفي
بفتح ان اي اخفاؤها بالغنة لها لاتحادها بالواو مخرجا وقربهما الفا فيظن

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)