مواخر كلام بلقيس وكذلك يفعلون هو راس الاية وقد يوجد بعد انقضايها نحو وانكم
لتمرون عليهم مصبحين وبالليل اذ راس الاية مصبحين وتمام الكلام قوله وبالليل لانه
معطوف على المعنى اي بالصبح وبالليل وكذا عليها يتكئون وزخرفا راس الاية يتكئون
وتمام الكلام وزخرفا لانه معطوفا على سقفا ومثال الكافي لا ريب فيه ومما رزقناهم
ينفقون ومثال الحسن الحمد لله فالوقف عليه حسن لان المعنى مفهوم ولا يحسن الابتدا
بما بعده لكونه تابعا لما قبله وليس راس اية **وغير ما تم** معناه الوقف عليه **قبيح** كالوقف
على المضاف دون المضاف اليه وعلى الرافع دون مرفوعه وعلى الناصب دون منصوبه
وعلى الشرط دون جوابه وعلى الموصوف دون صفته اذ لم يتم معناه بدونها وكذا على
المعطوف عليه دون المعطوف وله اي للقاري **الوقف** على ذلك وفي نسخة يوقف اي
ولاجل قبح الوقف على ذلك يوقف عليه **مضطرا** لعي او غيره **ولكن يبدا بما قبله**
اي من الكلمة التي وقف عليها ليصل الكلام بعضه ببعض واقبح من الوقوف على ما ذكر
من الامثلة الوقف على قوله تعالى لقد سمع الله قول الذين قالوا وعلى قوله وقالت اليهود
والنصارى فان وقف عليها مضطرا فلا يبتدي بقوله ان الله فقير وبقوله نحن ابنا
بل يبتدي بما وقف عليه فان لم يفعل فقد اخطا **وليس في القران من** نظيره **وقف**
وجب وفي نسخة يجب حتى اذا تركه القاري ياثم **ولا حرام** يعني اذا فعله ياثم
غير ما له سبب لان الوقف والوصل لا يدلان على معنى حتى يختل بتركهما فان كان له
سبب يستدعي تحريمه كان قصد الوقف على امام من الله واني كفرت ونحوهما من غير ضرورة
حرم ومع عدم القصد فالاحسن ان يجتنب الوقف على ذلك للايهام ويجوز رفع
حرام عطفا على محل وقف لانه اسم ليس وجره عطفا على لفظه ومثله لفظ غير فان رفع

رفع

رفعت وان جررت وجوز نصبها حالا ولما كان القاري يحتاج في الوقف الى معرفة
المقطوع والموصول بينهما بقوله **واعرف لمقطوع وموصول** بزيادة اللام
للتاكيد **واعرف تا** التانيث التي تكتب تا مجرورة اي ممدودة لا مربوطة كما ان ذلك
موجود **في مصحف الامام** عثمان ابن عفان رضي الله عنه الذي اتخذه لنفسه **فيما**
قد اتي رسمه فيه ثم بين المواضع المحتاج اليه معرفتها من ذلك فقال **فاقطع بعشر**
كلمات يعني فاقطع كلمة ان الناصبة للاسم او للفعل بان ترسمها مقطوعة عن
لا النافية في عشرة مواضع وهي **ان لا ملجا** بالتوبة **وان لا اله الا هو**
بهود **وان لا تعبدوا الشيطان في يس** وان لا تعبدوا الا الله ثاني هود
بخلاف اولها فانه موصول **وان لا تشركن** بالله شيئا في الممتحنة وان لا
تشرك بي شيئا في الحج وان لا يدخلنها اليوم في ن وان لا **تعلوا على** الله بالدخان
وان لا تقولوا على الله الا الحق وان لا اقول على الله الا الحق كلاهما بالاعراف
وما عدا العشرة نحو الا تعبدوا الا الله انني لكم و الا يرجع اليهم قولا و الا تزر وازرة
وزر اخرى موصول لا ترسم فيه النون واقطع ان **ما** في قوله وان ما نرينك
بعض الذي نعدهم **بالرعد** وما عداه نحو واما نرينك بيونس وغافر واما تخافن
بالانفال فاما ترين من البشر احدا بمريم موصول **واما المفتوح الهمزة**
ميم ام منها بما الاسمية نحو اما اشتملت عليه ارحام الانثيين بالانعام
واما يشركون واما ذا كنتم كلاهما بالنمل **وعن ما نهوا** عنه بالاعراف **اقطعوا**
وما عداه نحو عما يقولون وعما يشركون وعم يتساءلون وعما قليل موصول
واقطعوا **من ما** ملكت ايمانكم **بروم** اي بسورة الروم **والنسا** وانفقوا
من ما رزقناكم بالمنافقين لكن **خلف** ما في **المنافقين** ثبت في بعض المصاحف
مقطوع وفي بعضها موصول ووجه القطع فيه وفي باقي ما يأتي مما اختلف فيه

اي في حال انقطاع النفس او نحوه [illegible] لبيان ان [illegible] الوقف على المقطوع [illegible] الموصول [illegible] ملخصا

قوله كانهم قد اجمعوا على ان الوقف على رسم المصحف الامام [illegible] مخالفا للقراءة بعيد او غيره اه عبد الرحيم

اي المقدم على غيره عند القارئ وهو الذي يقال له المصحف الامام دون المصاحف التي سيرها الى الاقاليم قال الحصري ان عثمان رضي الله عنه امر زيد ابن ثابت رضي الله عنه ان ينسخ القران الذي في صحف الصحابة رضي الله عنهم ثم امرهم عثمان رضي الله عنه فكتبوا منها اربع مصاحف وارسل لاهل مصر مصحفا ولاهل المدينة مصحفا وللشام مصحفا ولاهل الكوفة مصحفا وامسك عنده مصحفا اختاره لنفسه وهو المصحف المذكور المسمى بالامام وقيل المصاحف اكثر من اربعة فقيل سبعة بزيادة ثلاثة اخر مصحف لاهل مكة ومصحف لاهل البحرين ومصحف لاهل اليمن ثم امرهم ان يدعوا ما سواها وان يقلد كل مصحفه الذي ارسل اليه قراءة ورسما اه ملخصا

قوله وانما معطوف على قوله فاقطع بعشر كلمات أن لا المذكورة اه

Copyright © King Saud University