

لسبب ان يقولوا
 يلزم من كون المصدر
 اصلا لا افعال من
 حيث التعدد
 لا لانه على الحد
 والزمان كالمصدر
 اصله متعلقاتها
 افعال لان التعدد
 الموجود
 المذكور ليس
 متعلقاتها
 في بعض
 كاسم الفاعل فان
 كما يدل على ان
 فالجواب عنه ان
 نعم ان المتعدد
 المصدر ليس
 بت فبما ان المتعدد
 ثابت فيه باعتبار
 لا لانه على الحد
 والى ذلك ان
 التسعة وهو اصل في الاشتقاق عند
 البصريين لان مفهومه واحد ومفهومها
 الفعل متعدد لدلالة على الحدث والزمان
 الواحد قبل المتعدد واذ كان اصلا للافعال
 يكون اصلا متعلقاتها اولاته اسم والاسم
 مستغن عن الفعل ايضا ويقال له المصدر
 لانه هذه الاشياء مصدر عنه والاشتقاق ان
 تجد بين اللفظين تناسبا في اللفظ والمعنى
 وهو على ثلاثة انواع صغير وهو ان يكون
 بينهما تناسبا في الحروف والترتيب نحو ضرب
 من الضرب وكبير وهو ان يكون بينهما
 تناسب في اللفظ دون الترتيب نحو جرد
 من الجذب

من الجذب وكبير وهو ان يكون بينهما
 سببا في الخروج نحو نطق من النطق والمراد
 من الاشتقاق المذكور الاشتقاق الصغير
 قال الكوفيون ينبغي ان يكون الفعل اصلا
 لان اعلا له مدار لاعلال المصدر وجودا
 وعدمه اما وجودا في بعد عدة وقاما
 اما عدمه في يوجب وجلا وقاوم قواما
 ومدار يتهد على اصلته وايضا يؤكد
 الفعل به نحو ضربت ضربا وهو بمنزلة ضربت
 ضربت والمؤكد اصل دون المؤكد ويقال
 له مصدر لكونه مصدرا عن الفعل كما
 قالوا مشرب عذب ومركب فارو اي

يقال
 توجيه السؤال ان يقال
 قولنا ضربت ضربا لا
 يجوز ان يكون تأكيدا
 لضرت لان التاكيد
 على صوتين لفظي