الشاعر هويت السمان فشيبني وقد
كنت قدما هويت السمان اي حروف
الزوايد هويت السمان ولم يزد من
حروف العلة حتى لا يجتمع حرفا علة
وكسرت اللام لانها مشابهة بلام
الجارة لان الجزم في الافعال بمنزلة الجر
في الاسماء واسكنت بالواو والفاء نحو
وليضرب فليضرب كما اسكن الخاء في فخذ
ونظيره بالواو والفاء وبسكون الهاء
وحذفت حروف الاستقبال في الامر المخاطب
للفرق بين امر المخاطب والغايب وعين
الحذف في المخاطب لكثرة الاستعمال ومن
ثم



ثم لا تحذف اللام في المجهول نحو لتضرب
لقلة استعماله واجتلبت الهمزة لما
بعد حذف حرف المضارعة اذا كان
ما بعده ساكنا للافتتاح وكسرت الهمزة
لان الكسرة اصل في همزات الوصل
ولم يكسر في مثل اكتب لان
بتقدير الكسر يلزم الخروج من الكسرة
الى الضمة والاعتبار للكاف الساكن
لان الحرف الساكن لا يكون حاجزا
حصينا عندهم ومن ثمه تجعل واو
قنوة ياء يقال قنية وقيل تضم للا
تباع وفتح الوايمن مع كونه للوصل

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)