

من يفسر  
فاعل وحذفت علامة الاستقبال فادخل  
الف الخفة بين الفاء والعين لان في  
الاول يصير مشابها بالمتكلم وكسره  
لان بتقدير الفتحة يصير مشابها  
بماضي المفاعلة وبتقدير الضمة  
يشغل وبتقدير الكسرة ايضا يلزم  
الالتباس باموياب المفاعلة ولكن  
ابقى مع ذلك للضرورة وقيل  
اختيار الالتباس بالاموالي لان  
الامر مشتق ما اخوذ من المستقبل  
واسم الفاعل مشابه للمستقبل  
ويجئ الصيغة المشبهة على هذه الابنية  
اخو

في الاصل يشبه بالمتكلم

خوفرق وعكس وبتكس وصدب وفالج  
وجنب وحسن وخشن وجنات  
ولشجاع وعطشان واحول وهو  
يختص بباب فَعَلْ فَعْلًا الاستهوان  
لجئ من فعل نحو حرق واحرق  
اخرق وادم وارعن واسهر واعحف  
وزاد الاصمعي الاجم وقال الفراء حمق  
من حمق وهو لغة في حمق وكذلك يجوق  
من خرق وسهر وحجف اعني بكسر العين  
لغة في هت ويجئ افعال لتفضيل الفاعل  
من الثلاثي غير مزيد فيه مما ليس  
بلون ولا عيب ولا يجئ من المزيد

ح