

صَوْرٌ وَيُقَالُ لِلْمَفْعُولِ نَحْوُ نَاقَةٍ خَلُوبَةٌ  
وَإِعْطِيَ الْإِسْتِوَاءَ فِي فِعْلِ الْمَفْعُولِ  
وَفِي فِعْوَلٍ لِلْفَاعِلِ طَلَبًا لِلْعَدْلِ وَبِحِجِّي  
لِلْمُبَالَغَةِ نَحْوُ صَبَّارٍ وَسَيِّفٍ مَجْرَمٍ هَا  
قَاطِعٌ وَهُوَ مُشْتَرَكٌ بَيْنَ الْآلَةِ وَبَيْنَ  
الْمُبَالَغَةِ الْفَاعِلِ وَفَسِيحٌ وَكِبَارٌ وَطَوَالٌ  
وَإِعْلَامَةٌ وَنَسَابَةٌ وَرَأْيِيَّةٌ وَفَرَوْقَةٌ  
وَضِكَّةٌ وَضِكَّةٌ وَبِحِجِّيَّةٌ وَبِحِجِّيَّةٌ  
وَمَعْطَبٌ وَيَسْتَوِي الْمَذْكَرُ وَالْمَوْثِقُ فِي  
النَّسْعَةِ الْآخِرَةِ لَقَلَّتْ هُنَّ وَأَمَّا قَوْلُهُ  
مَسْكِينَةٌ فَمَحْمُولَةٌ عَلَى فِقِيرَةٍ كَمَا قَالَ الْوَاهِي  
عَدْوَةٌ لِلَّهِ وَإِنْ لَمْ يَدْخُلِ التَّاءُ فِي فِعْوَلِ  
الَّذِي

الذي الفاعل حملاً على صديقة لانه  
نقيضه ويضته من غير التثاني على  
صيغة المستقبل بيم مضومة وكسر  
ما قبل الآخر ومكروه فاخير الميم هـ  
لتعذر حروف العلة وقرب الميم من  
الواو في كونها شفوية وضم الميم للفرق  
بينه وبين الموضع ونحو مسهب للفا  
عل على صيغة المفعول من اسهب  
ويافع من ايفع مثاذا وبني ما قبل  
تاء التاء نبت على الحركة ضاربة لانه  
صار منزلة وسط الكلمة كما في فون التاكيد  
وياؤ الشبيبي وعلي الفتح للتحفة فصل