

ولا يجوز الادغام يجعل السين تاء كعظم السين في امتداد  
الصوت ويجوز البيان لعدم الجنسية في الذات  
ونحو اشبه اصله اشبهه مثل استمع ونحو اضرب  
يجوز فيه اصطبل الة الصاد من المستعلية  
المطبقة وحروفها اصططر خفق الاربعة الاولى  
مستعلية ومطبقة والثلاثة الاخيرة مستعلية  
فقط والتاء من المنخفضة فجعل التاء طاء لمباعدة  
بينهما وقرب التاء من الطاء في المخرج فصار  
اصطبر كما في سبت اصله سدس فجعل السين  
والدال تاء لقرين السين من التاء في المخرج  
والتاء من الدال في المخرج ثم ادغم فصارت  
ست

٣١  
ست ثم يجوز لك الادغام بجعل الطاء صاداً  
نظراً الى اتحادهما في الاستعلائية نحو اضرب  
ولا يجوز لك الادغام بجعل الصاد طاء كعظم  
الصاد اعني لا يقال اطبر ويجوز البيان لعدم  
الجنسية في الذات ونحو اضرب مثل اضرب  
اعني يجوز اضرب واصطرب ولا يجوز  
اطرب لزيادة صفة الصاد من الطاء  
ونحو اطرب لا يجوز فيه غير الادغام  
لاجتماع الحرفين من جنس واحد بعد  
قلب تاء الافتعال طاء كقولنا تاء من  
الطاء في المخرج ونحو اطرب يجوز فيه الادغام