

الثقل ومن ثم لا يجب في بناء بيتي

وسائل في يسأل وهي في مرائي

وتقول في الحاق الضماير رأي

رأيا رأوا الي اخره واعلال

الياء يسبي في باب لنا قصر

المستقبل يري يريان يرون توي

تريان يرون توي تريان ترون

توي تريان ترون اري توي

وحكم يرون حكم يوي في سقوط

الهمزة ولكن حذف اللوا الذي

في يرون لاجتماع هـ

السالكين

38

الساكنين والجمع وحرك الياء في بيان لطا...  
ولا قبل الياء الا لا نكاد اقلبت بجمع الساكنات  
تحذف يلقب بالواحد في مثل ان يري اصل ترون  
تريين ترون تعلين فحذف الهمزة كما في توي  
فصار ترون تحذف الهمزة لاجتماع الساكنين  
تريين وتوي يند ويجمعه واستحق بالواحد  
كما في ترون وسبي في باب القاص اذا دخلت  
التسليم في الشعر كما في قوله تعالى فاماتون من  
احد الحذف والقون عن مة الخيم وسر توي  
التاثير حتى يطرح بجمع نوبات التاكيد كما اخبر  
وتجربا مة في باب اللين الامر رد ياء واري  
ديارين ولا يجعل الياء الساكنة في ريات تعالير  
بما الوقت فحذف الهمزة كما في توي  
خرد الياء لاجل الساكنين وهو التقية ليرين  
رون رين ريات ريات فحذف الياء في ريات  
الساكنين كما في ريات واهم حذف الواو في  
لعدم مة ما قبلها جلا واغزن وبالواو