

فعله لا يشي بان لم يكن له ان لا يعلى وزن
 فعله للتاخر ولا يعمل نحو الحوكة والحوكة وحيد
 الحروف عن وزن الفعل بعلة القانث وقيل حتى
 يدل على الاصل ونحوه على القوم لطرز حركته ونحوه
 واجتنق لان حركة العين والتاء في حركة الساكن اي
 وحكمه عن عوزة والف تحاور ونحو الجوان حتى يدل
 بحركة على اضطراب معناه والموتان محلي على كانه
 تقيضه ونحو طوى حتى لا يجمع فيه اعلان ونحو باع
 عليه والجمع جمع فيه اعلان ونحو حتى لا يلزم
 ابياء في ضم المصارع يعني اذا قلت حاي نوح مستقبله حاي ونحو
 القود حتى يدل على الاصل الاربعه اذا كان ما قبلها
 مضوم ما نحو ميسر وبيع وبيع وويلن يدعي بجعل التوليد
 والفتحة ما قبلها وبن عسيرة فصار مسودا والفتحة
 يسكن للفتحة فتجعلها والفتحة ما قبلها وليتكون
 الساكن فصار بيع واذا جعلت حركة ما قبل حروف العلة
 من بيته فصار بيع وبيع ويسكن التاخر للفتحة فصار
 بغيره ولا يعمل الرابعة للفتحة ومن ثم

لا يعمل

لا يعمل بيته ونحو الاربعه اذا كان ما قبلها مكسورا
 نحو ميزان وبيع ونحوه من ضميرين وفي الاولى يحصل
 ما قبلها وفي الثانية يجعلها بالاسد عام ما قبلها
 ولو عن حركة الفتحة فصار داعية ولا يعمل وذلك لان
 الاسماء التي ليست مشتقة من الفعل لا تقبل للفتحة الا
 اذا كان على وزن النعل وهو ليس على وزن الفعل ونحوه
 التاخره تسكن للفتحة فترجى حذف لاجتماع الساكنين
 فصار رضوا والرابعة مثلها في الاعمال الثلاثة اذا
 كان ما قبلها ساكنا نحو خوف وبيع ويقول ولا يعمل نحو ما
 الى قبله بالضعف حروف العلة وقوف حروف الضمير ولا يعمل
 في خوف الفاعل في ما قبلها وبن عسيرة الساكن العار في جعل
 لخوف فصرن بجاف وبيع ويقول ولا يعمل نحو ميز و
 ادو حتى لا يلتصق بالافعال فتوجد ذلك حتى لا يبطل
 الالحاق ونحو خوف حتى لا يلزم الاعلال في الاعلال ونحو
 الذي حتى لا يلزم الساكن فاخر المعرب نحو تقويم و
 تبيان وتقول ونحوها حتى لا يجمع ساكنان بتقديره الا
 ويحذف مشق من الحياط ولا يعمل بتعاله فان قيل لعم

علا