

وتحذف في الألف في عتار وانحصرت في الفاء على  
لان التثنية ليست من نفس الكلمة بخلاف الملام في قول  
وقرن وتقرن بقرن التأكيد قولن ولان قولن قولن  
قلنان والحقيقة قولن قولن اسم الفاعل قالن  
اصلة فاولد فقلت العوا والفان فكتما وافتاح ما قبلها  
كافي كساة اصله كساة وجعل الواو الفاء لوقوعه في الظرف  
ثم جعل صيغة ولا اعتبار لان الفاء لا تأنيست  
بجملته حينئذ فاجتمع الالفان ولا يمكن اسقاط الواو  
لان التثنية بالهمزة وكذلك الثانية في حركة الاخرى  
فصار ههنا ويجوز في البعض المحذف نحو هاج ولاج  
اصلا هاج ولاج ومنه قول عنترا وكنت على شفا  
جرف هاراي هانوي بالقلب نحو شاذ اصله ساء  
وحاد اصله واحد ويجوز القلب في كلامهم نحو القسي  
اصله قوس فتد ماسين فصار قسوس نحو عنتو ثم  
فتجعل قسي لوقوع الواو بين في الطرف ثم كسر القاف  
استانما لابتداء ما فالواو تية كافي عبيد ومنه ايتوق له  
انوق ثم قرأه ما والواو على النون فصار اوقن ثم جعل الواو

ياء

ياء على غير القياس اسم المفعول بالاصطلاح مقول  
فاعل اعلال يتزل فاجتمع الساكنان في الواو والواو  
عند سيبويه لان حذف الواو يداو على الواو والواو على  
لان الاخفش لان الواو اعلال في العلة وقال سيبويه  
جوابه لا يذف في العلة اذ الرفع يوجب علة اخرى  
وفيها علة اخرى وهو الميم فيكون وزنه عنده مفعول  
وعند الاخفش مفعولا وكذلك ميم اصله ميموع فاعل  
كاعلا ميموع فصار ميموع فاجتمع ساكنان الواو والياء  
الواو عند سيبويه فصار ميموع ثم كسر الياء حتى يسلم  
الياء وعند الاخفش حذف الياء فاعلى كسرة ناقلا  
كما حرفي بعث فصار ميموع ثم جعلت الواو ياء كما في يزار  
فيكون وزنه عند سيبويه مفعول وعند الاخفش مفعول  
الموضع مقال اصله مفعول فاعل كما في بخان وكذلك ميموع  
فاعل كما في ميموع واكتفى بالفرق القديري وهو معتبر  
عندهم كما في الفلك اذا قلت سكونه ككونه  
يكون ميموعا نحو قوله تعالى اذا كنت في النار وجريز بعينه  
واذا قدرت سكونه كسكونه فرب يكون واحدا نحو

الواو

195