

العزة جواز مطرد انخوس المامر
 اللام ابدت من التون نحو حبلال
 ومن الضاد نحو الطبع لا تحادق
 في الجمودية الزاء ابدت من السين
 نحو نزل ومن الضاد نحو قول
 الخاتم هكذا فردي انه الطاء ابدت
 من التاء و نحو بامطردا في انقال
 نحو اصطر ونحو محصط لقرب عن
 جهما والوضع الذي لم يقيد من
 الصوم المذكورة يكون جائزا
 غير مطرد الباب السابع
 في اللغيف يقال له لغيف للف
 حرجي العلة فيه فهو على ضربين
 مفروق ومفروق المفروق
 مثل وقى يقي وحكم فائهما الحكم

وعلى بعد

وعد بعد وحكم لهما الحكم رمى برمي وكذلك
 حكم اخواتها العرق قيا قوا في قيا قين
 وبنون التاكيد قين قاقان قن قين قيا
 قيان وبالخفيفة قين قن قن الفاعل
 واق المفعول موق والموصع موق واللة
 سبق المجهول في يوق القرون نحو طوى
 بطوى الى اخرها وحكمها الحكم انما قصر ولا يعل
 غيرها المامر في باب الاجوف الامر اطوا طوبا اطوا
 الطوي اطوا الطوين وبنون التاكيد اطوين
 اطوين اطون اطويان اطويان وبالخفيفة
 الطوين اطون اطون وتقول من الامر وبنون
 التاكيد ارون اريان ارون ارون ارون
 ارون وبالخفيفة ارون ارون ارون ارون
 واذا اردت ان تعرف الحكم نوني التاكيد
 في انما قصر واللغيف فانظر الى حروف