التشميع يشار اليه لروح الصفتين فى عرف
الحكما وهو اللبن العذرا الجوانى وقال هذا
الفاضل فى تفسير كلام امير خالد المراد بالبدر
المنير الذهب القرفيرى وقد اشار اليه الحكيم
فى درس المثلث الحكمة الاحمر الناقص وأراد
به الصبغ وهو الكبريت الاحمر وهذا الكبريت
الاسرب المحمر بخلاصة المزاج فى معدن الحكمة
الالهية وتدبير هذا الصبغ كالتدبير المذكور
فى الاسرب المحلول الا ان الصبغ يكلس بالنار
وحده ثم يكلس بالاملاح ثم يحلل بالماء المحلل
والتركيب الاول من تدبير هذه الثلاثة ان
جزء من الجسد وجزءين من الصبغ وثلاثة
اجزاء من الملح المدبر يعنى الروح المحلول ولا يمكن
انحلال هذه الاجزاء وامتزاجها بالمزاج التام

يحلل

ويحللها

بدون الملح المدبر المحلول وهذا الملح يشمع ذلك
يشمع الاشيا ويشمعها وكذلك يحللها بادنى
الحرارة حتى يصير المجموع بعد الانعقاد جوهرا
واحدا جسدانيا وينفصل بالصبغ عن الملح
المحلول ولابد ان هذا الانعقاد ان لا يبقى
فى الجوهر اثر من الملح المدبر ثم يشمع بثلاثة اجزاء
من الروح المحلول فى ثلث دفعات ولابد ان يزيد
فى تسقيته وزن الجوهر فى الثلث دفعات مقدار
السدس ويصير الجوهر بعد الثالث احمر قرفيرى
ثم يلقى جزء منه على خمسة اجزاء من الذهب ثم يلقى
جزء منه على القمر الموزن مقدار بحسب قوة الاكسير
فيصير القمر ذهبا كاملا قابلا على الخلاص واما
التركيب القمرى من الاسرب فخذ جزء من الجسد
وجزءين من الروح وثلثة اجزاء من الاسرب المحلول

Copyright © King Saud University