والاجساد والبراءة ينحل ويتفرق اجزاءها فانه
يصل ذلك اذا كان عالما الى استخراج الجزء
الصالح منها وذواك الاعراض الفاسدة في
اسرع الوقت واقربه واوذقه وقد انتهى التعليم
الى حد لا يحل اكثر منه في الايضاح وكشف الاسرار
واذا وصل الطالب الى الحديد المحمر الطاهر فله اوزان
كثيرة للحمرة واقرب منه ان يمازج بالذهب بواسطة
القمر المرزنه ولا بد فيه من سر الميزان حتى ينقلب الحديد
الى عين الذهب بالاستحالة التام وهذه الاستحالة بدون
الاعتدال الذهبي في حد الامتناع فسر الميزان
ان يوخذ من كل واحد من هذه الاجزاء الثلثة مقدار
معين يحصل بركة هذه المقادير المزاج الذهبي
وهو حار رطب في الاعتدال وهذا الاعتدال لا يمكن
بدون الاطلاع على الامزجه الموجوده في الحديد
المدبر والقمر المرزن والذهب الخالص وهذا في

حد

حد الامتناع فان الحكما صرحوا بامزجة الاجساد
ولم يشيروا الى ان المزاج في اي مقدار من هذه الجسيد
وقد اشار اليه الاطبا في الادوية المفردة بمقدار السريه
وهذا من جملة ما كتموه الحكما وقد اوهى اليه امام جابر
في بعض المواضع بالاقوال المختلفة والحق فيه بغير رمز
ان الذهب درهم منه جزء التام ومن الفضة نصف
ومن النحاس ثلاثة ومن القلعي ربعه ومن الاسرب خمسة
ومن الحديد عشرة ومن الخار نصف العشر وهذا بحسب
اوزان الغبايط واما بعد الطهارة فيعتبر بواطن
الاجساد في الموازين فان باطن الاسرب ذهب
وباطن الذهب اسرب فيوخذ بعد التدبير جزء
من الاسرب وخمسة من الذهب وهذا اذا ظهر
بالتدبير الاسربية الذهب والذهبية الاسرب
واما اذا ظهر بالتدبير حديدية الذهب ونحاسية
الاسرب فيوخذ ثلاثة دراهم من الاسرب وعشرة

Copyright © King Saud University