

الان تصير كالماء الزهيق فاعز لها فانها لم يبق لها تدبير  
 في قل ومفقد في صيد كسيرا لبياض وقد تم العود فان اردت  
 نقله الى الحرم فخذ الدهق الكرم واجعله في قدر مدهون وقد  
 تحته يار حطب الك نبيق اعماها حكم الوصل يوما وليلة فانه ينقد  
 كالعمل فضيلته من الماء ثلثه في اقله وادفعه ٢١ يوما ثم افرجه  
 وصفيه في الزعفران ماء الحرام مثل الدم في صبيته على انقلها فيها  
 التام المذكور التي عن وزنا مثلها وعقها يار الفهد ١٠ يوما  
 وله نفع بعد الميعاد ال بعد ٧ ايام افر فانك تجدها غبارا  
 كأنه المسك ال دفر ولونه كالياقوت او الذهب احد علماء الف  
 وسعوية ثم ابرجسد كافي تقوم بنفسها وسمى هذا التديين  
 القوي وقال في الثانية يوذ الحو ويفعل اربعا  
 كاوله وتوخذ القمل ويحل في قدر فخار مطين مثل غلظها ثم  
 مراد وياخذ وصلها وتقدم في اتون الزجاج او ما شاكله الى  
 ان تبين مثل الثلج ثم يوذ نشادر الحو ويصعد اربعمرات  
 ويوذ منه جزوه لتقل المصلحة المبيته جزوه ويودع في عينا  
 ويصير عليها من الماء البهية ١٢ وزن مثلها وقد تحتمها بنار  
 الفيل كانه ولي ٢١ يوما ثم افرجه في حبه هبة الزبد في حله  
 واعينه واحد على ان في ابرجسد كافي يقوم في او واحد  
 على ما في زجاج يحرق جوها ووهنا يصير كالجواهر وينقد  
 في كلسات والعل جاف وان اردت نقله الى الحرم فخذ  
 الدهن الكرم

الدهن الكرم وطهره وحله واقرجه بثلاثة امثاله نشادر  
 بالنساق والتجفيف والنشوية هكذا كما نقلت في مقولة العشر التي قبلها  
 فانهم فيلوق واحد على ما في زجاج يصور باقونا الحارها كرا على النار  
 واما اللاتق على الجسد فكم مرة في الترتيل هذه وسماها منقل العو  
 وقال في الثالثة وسماها منقل عطار وهو ان يصنع  
 الحو ويوذ منه نشادره جزوه وفي الروم ٣٠ اوزن او خلطه وتذوق  
 في البطن لسبعين واقرجه في ماء اسود اصغفه في زجاج في  
 الشفق فيصير ملحا اسودا فانه الملح والكبريت في صعدا ثم مرات  
 فانه يصعد في الثالثة كالبهق فيوزر في الحما فانك واصفط عليه  
 من العبار والوصي وان اردت كليا من كسدي فخذ النقل السودا  
 فاسقمها واسقمها ما بها من اثاره كطرا وشوها بنار الدسج في العمل  
 ١٢ يوم فانه يتبين في فضة احكاما كالمسك حل واعق والونها  
 على ابرجسد كافي فان اردت تمامها فخذ منها ٣٠ اوزن او في الزنج  
 المصعد جزوه واسقمها من الروم المخلول ١٠ امثاله بالتشوير في  
 واعقد واتق واصد على ١٢ من ابرجسد كان وان اردت  
 نقلها الى الحرم فخذ من فضة احكاما وديرها بالماء من المصوغ على  
 ما علمت ان في باب الشمع فانها تصير كالجواهر والجار  
 يواقيها وقال في الرابعة وسماها منقل الزهر او فخذ  
 الحو مفضل ترسه حتى يتذوق واسمى بفهرته يصير مثل الزبد