واما ما ذكره العراقي من تطهير الادكان وتركيبها فاذكره
لك في هذا الفصل ان شاء الله تعالى فانه قال في صنعة التفصيل
يوخذ فلك القمر فيقطر ويرفع ماؤه وثفله ويقطر فلك الشمس
بالنار الطبيعي حتى يرفع مقطر الماء ويبدوا الدهن فتعزل الماء ويبدل
القابلة ويوخذ الوصل وتشد النار قليلا قليلا الى ان يقطر الدهن
كله ثم تقوى النار على الجسد الى ان لا يبقى فيه اثر دهنه البتة
ويعلوه بياض يسير واياك ان تحرقه فينفسد واياك ايضا ان تحرق
الدهن فيفسد ايضا ثم قال واعلم ان كل واحد من اركان
الحجر بعد تطهيره يعود الى الثمن من وزنه او الى قيل السدس
وقال خالد ينقص من النصف الى الثلث والى الربع فاذا كملت عندك
النجوم السبعة وهي الكلس وماء البياض وثفله وماء الحمرة ودهنها
ونار ثفلها ونار دهنها وان النار لا تفارق الدهن الا بتدبير
مخصوص واما تركيب الحجر فعلى ما مضى في صدر الكتاب ثم ابدا فصل
النار التي هي الصبغ فيوخذ الدهن ويضاف اليه ثلاثة امثاله من
الخل الحاذق ويضرب به ضربا جيدا قدر ساعة حتى يلتقم
يشد وصله ويدفن في حمام سبعة ايام فتجد الدهن قد طفا فوق الماء
والصبغ راسب فارفع الدهن برفق ثم استقطر الماء عن الصبغ وقطر
الماء

المثلث لا يدخل في جميع الاعمال حتى يمرق بالتسع وهو الاكثر
في كلام خالد وعليه ركبت هذا الكتاب وقد ذكرت لك منشا
الخلاف لتعرفه فاعمل بما تراه بان تطهر جيدا ودقه ادهنها معا مع
التوفيق وقد قدمنا انه يحلب ٣ مرات بعد ان يمرق بالكلس
ويدق ويحلب ويعفن به الارض ويوخذ وصله ويودع الطبق
سبعة ايام ثم يبرد ويخرج ويحفظ من التراب ويخرج فانت
الماء يوجد على وجه الارض شبيه ازرق مثل النيل المذاب بالماء
او كلون السماء في كون صفة الشيء التي سموها ذات البادية
وال مهاة والبنات وقد يوجد اسود او قد يوجد ابيض فما عليك
كيف ما كان فلعفن الجسد في اناء خزف ثم نشف الجسد في الشمس
واسحقه كما تقدم بوزنه وثلث من الماء ثم صب عليه ما يغمره من
الماء كما تقدم ورايت لخالد انه يغسل بتسعة امثاله من الماء
في كل مرة الى ان ينتهي ولا يدخل عليه الماء في كل مرة الا بعد تقع
النار فيه على قدر ثقله كما مضى ويغسل بعد التدبير سبع
مرات في كل مرة يعزل عنه الماء كما في فوق الجسد ويجمع هذا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)