هذا العلم من عالم به قبل عمله اذ العلم قبل العمل كشف وايضاح
وبيان ورسوخ قدم واما اذا عمل وعلم انه يبخل ولم يسمح ان
يبين له هذا لان هذا العلم لم يفشر بعد العمل ولم يذكر الا
بطريق الرمز ولو من صرح انه لو ذكر بلا رمز لحمل على الرمز وتلك حكمة
الله تعالى حتى لا يصل اليه الا فراد الرجال وازمنة متباعدة
وامصار متفرقة والله ولي المتقين واعلم ان الطريقة
الثانية قد ذكر خالد في غسل الارض فيها التراد فقط وذلك
بان ترد النفس على جسدها ويقطرها فيها الى ان تظهر واعلم
انهم كلهم اتفقوا على تطهير النفس بانها تنحل وحدها مرات
من غير ان تصعد عن الارض وقال خالد انها تمزج في الماء بعد
التشبيب بمثلها وقالوا ايضا انها تمزج بالماء الذي يغسل به
الجسد بعد تطهيره بالنخل وتشبيبه لان فيه بقية النفس بكاملها من
فاد ضابا بقية التي لون لها وان هذا الماء المغروغ عن
الجسد في غسل يسمى اللبانة والنفس تسمى الغراء وتسمى الزنيخ
والماء الكهي وراق الذهب وبراق القمر والماء النور في النحاس
المحلول وذخاذ لبنا وبكر صبغ احمر واصفر مما نهاية لم وارض
هنا تسمى الارض النجيبة والارض الجيدة والرمل والحصى والبهاء
والبلور

والبلور والفضة النقية والبرادة المغسولة والفضة المروجة وسر
الارض والزجاج البكر والنيلج والجليد والطلق واللؤلؤ والدر الابيض
والجوهر البيض والياقوت الابيض والزنيخ الابيض والكبريت
الابيض الى غير ذلك من اسماء البياض والنفس تسمى الكبريت الاحمر فاذا
ابيضت يسمونها الكبريت الابيض المطهر والروح الاحمر واعلم
انك اذا ظهرت هذه الارض وجمعت عندك جميع الماء المطهر به هذا
الجسد فانخله سبعا وخلله وشبيه بتسعة من النار وعند ذلك
يخلط بالنفس وتنخل سبعا كاملة متتابعة من غير فترة ولا توان
وقد تقدم ذلك مرارا واعلم ان النفس لما بدت تخرج من
جسدها تدخل في انية ويسد فمها بشمع ومن فوقه ادم فاذا افترقت
النفس الاخرى فردها عليها اي على النفس الاولى التي خارجة فما دام كذلك
حتى تفرغ من خروج النفس كلها فان اخذت تبعد الماء من وجهها
بالماء فافرغ وشبيب قبل المزاج وانخل سبعا وارفع في كوز نحكوم
الرصاص الوقت الحاجة اليها واحذر من البرد والهوى واجعلها في علو
عملية قطن او نحاله وضعها واعلم ان النار تدخل على شوء
الماء في مكان من الماكن الذي هو سخنة فاذا وضعها عليه فانفخه