وهي التي لم يفقد الروح لصعوبة لانها مجمعة من غليظ الروح وغليظ
النفس وهي التي تسمى النشادر الجنسي او كليل القلية وتركب الارض وجسد
الدواب واخت النفس الحيواني واخت الروح لامه وبنت الروح لامه
وبنت الدم وبنيت النفس والروح وبنت الابن والارض المقدسة وهذا
افضل اسمائها وقد كمل الفصل السابع يتلوه الفصل الثامن وهو في
كيفية تصعيد هذا الارض اعلم ان هذا الجسد بعد غسله وطهارته
وطيبة رائحته وذهاب رطوبته وصار كالجيسين او كالثلج او كبراده العظم
ح يؤخذ وينشف البته اما بالشمس الحارة او بنار تثوب فيها وذلك في
ايام جلة وقد حدها بعضهم بخمسة عشر يوما ولا تجعل عليه حتى لا يبقى فيه
اثر لدواوه البته فاصحه ح جيدا واغسله وبوه انا لتصعيد فخار
مشبع للاوان بيفد صابر للنار الشديدة الدائمة القوية وله قبة واسعة
وقد تقدم وصفه مركب على بنية على قدر آلته والآلة على قدر الدواء وتكون
الآلة واسعة ويوقد تحتها على ما يراه الامام فاذا نار لتدريج الى ان تقوى
ويداوم الوقود عليها سبعة ايام بلياليها فتجد ح كالرخام الصفر وهنا
يسمى الميت روحا زائدا على الجسد وتسقيه دواء كما مر في النار الرابع واعلم
ان الارض حكمها في التصعيد جميع الطرق الثلاث التي اتينا بها في هذا الكتاب
وانما اختلفوا عليها كما اتفقوا على اخراج النفس واما اختلافهم في
تطهير الارض وقد بينته الدعي موضعه فاغفله فقل تفصيل بعضهم في
التصعيد ان النار تكون بالتدريج قليلا قليلا تزاد الى اليوم الرابع
وتكمن

وتكمن قوية الى السابع وانها تدوم ليلا ونهارا بالحطب
هكذا سبعة ايام واما استقر ميا طي فانه قال يوقد يوم وليلة
ثم يترك الآلة وتفتح ويرد ما صعد على ما لم يصعد وترد الى
التصعيد يوم وليلة كذلك الى آخره وقال الشافعي ان هذا الوصف
اجود واسلم عاقبة وان راى في آلته خللا غيرها لانه لا يمكن انه يوجد
انا يصبر على النار سبعة ايام فهو هو الصابر وعليه العمل وهذا الذي ذكره
في كتاب التدبير هل التدبير فاذا انقضت مدة التصعيد على ما ذكر
فبرد الاناء وافتحه تجد الصاعد مثل الشادر والثلج له نور ساطع
وتجد الربع منه قد صعد والثلاثة اكثر الربع والنصف سفل الاناء مثل
كطب الحمص والصفر فخذ منه الصاعد شيئا قليلا وذره على صفيحة
مسخنة فان انقلبت فضة خالصة غير دخان فاعلم انه
قد بلغ النهاية الجودة وان فر دخانا على العمل سفل وعيد عليه التصعيد كما
مر الى ان ترى كلامه فاذا بلغت الوهة المرضية فاعلم انك قد نضجت
التدبير واعلم ان نضجة التدبير الحقيقي يسمى بتروح الجساد الى
ان تصير هالك الجساد وان هذا التروح هو المراد من التدبير لانه بـ
تزوج اوساخ الاجساد التي منقهرة لتعود في الاجساد المعدنية الثابتة