

ايام كصيف ثم اعرف ان كل ما تخلف من الماء يابس بعد
التصعيد فافضه فلا حاجة اليه واخبرك ايضا انه اذا اخذت
منه اخير يوم عليه ماؤه ويدفن حتى يصير كله ماء جاريًا
وذلك في خمسين يومًا واخبرتك انه اذا اخذت تصب عليه من لوز
شكر وزنه ويدفن سبعة ايام ثم يصعد سبع تحلات ثم يعطى
وزنه من نفسه ثم يدفن سبعة ثم يركب الوعاء فاذا سخن الماء
فادم الخبز فيه بسرعة ثم لو وصل واعقدته ثم فهمه كهم خالد
رحمته ثم درج البياض حيث انك اذا رميت الخبز بين
بعد سقيها بوزنها نفسًا واعقدته بحجر وقد وصلت الهاتين يد
وان اردت احمر فاسقها مثلها من نفسها وادفنها اسبوعًا ثم
اعملها كما مضى الخ بانه يعطى وزنه من لوز في كل مرة الا ان
يتعرف وقال انه سقى بعد كل واحد اخير انه يدفن اسبوعين بلا
شك ولم يذكر ذلك في غير هذا الموضع ثم اشار بعد ذلك اليه
يعقد بعد كل هسرة ويعطى في كل مرة من نفسه وقال
ايضا خالد في معنى شجرة صنفة السمام بان يجمع جزء من كسب
وشدة الخبز والمراد بالشبه هو كسب الخبز هو المراد
وكذلك يكون ذلك في الخبز ان لو فوف بينهما انك اذا اعدت
صن الماء

٤٣
عنه الماء عند ما طاف فوق الجسم ثم اخذت منه الخبز وهي
نصف كسب او نصف الثمن كما تقدم ثم اذا ردت الماء على ذلك
بعد سحقها واحكمت الوصل ودفنتها خمسين يومًا فانه ينحل باجمعه
ماء جاريًا جافا فاذا انحل هكذا فادخله بوزنه من كسب
وسقها واتق الخبز تينها واحكم لوصول واعقدته فاذا انقعد
حجافقوه عليه لئلا يروى من واحد ان هذا القصد لا يكون الا
بعد له صيد ثلاث مرات وذلك انه اذا انحل كذا دخلت قليلا
من نفسه ثم صعدته وقد تدته فانه كرها انك اذا القيت
الخبز في يد ودفنته خمسين يومًا اخر فانه ينصعد بنا اللين فاذا
انقعد فاسق وزنه وحله وصعد كما تقدم ثم تعقد بعد اعطائه
وزنه ما ذكر في موضع اخر واما هنا فانه قال يصعد ويعقد
اكسر الفضة ثمانية اذرت لك فان لطيفة الولى الخالصة وهما
جيدان وان جمعت بينهما ثمانية اذرت ثم قال في صناعه لفضه
ايضا وهو لفصل اوله لفضه لثان وكن اخره خالد لانه طيب
العمل وان عمل هو الحمر وهو جزء الكمال فطلبه شغف على البياض
اذ هو في طيب الحمر والحمر اكثر عملة البياض وهو مشغل في الحمر
فاضها واثار البياض هنا اليه بعد حل واحد اخير يعطاه