

لعدم وصول النار الى الداخل لان منافذ
 منقبضة بشدة اليوسنة عند الانعقاد
 يحتاج في وقت الادابة الى المعين كالبورق والاملاء
 وهذا الجسد مع شدة اليبس والاقباض يتغير
 برطوبة الهواء والمخوضات والسرفيه ان لم يكن
 اجزاء الحديد لا يكون الحديد باجزاء الكسبة
 بورقية الله الهوى والمخوضات يصيد
 رطوبتها ما حار اجلا لا خلال البورقية فيها
 وحدوثات الحدة في الرطوبة المتخلط فيها
 البورقية عن النارية الكامنة في كسبية
 الاجزاء المتحرقة فيفرق هذه الرطوبة للمادة
 اتصالات الواقعة بين اجزاء الحديد يجعل اجزاء
 البورقية ويقطع الاشياء القريبة من الادرن
 فيظهر الصفرة الكامنة في الحديد بعد
 اتخال اجزائه فيقيم شيئا ناعما في لون
 زعفران والرهان على كسبية الحديد ان برادة

اذا