نسبه انتهى ما اردت نقله منها وقال ابن حجر في فهرسة
شيخه ما نصه قد ذكر يا لانه اجل من وقع بصري
عليه من العلماء العاملين والائمة الوارثين والاعلام
الراسخين ومن وجدت من الفقهاء المحدثين فهو عمدة
العلماء الاعلام سحبة الله على الانام حامل لواء مذهب
الشافعي على كاهله محرر مشكلاته وكاشف غوامضه
في بكرة واصائله ملحق الاحفاد بالاجداد والمغرق في
زمانه بعلو الاسناد كيف ولم يوجد في عصره الا من
اخذ عنه مشافهة تارة وعلى غيره ممن بينه وبينه
نحو سبع وسائط معتمدة تارة اخرى وهذا لا
يطير في احد من علماء عصره فضلا عن هذا التميز الذي
هو عند الائمة اولى واحرى لانه حائز به سعة التلامذة
والاتباع وكثرة الآخذين وعموم الانتفاع انتهى كلام
ابن حجر بحروفه وقال الشعراني في لطائف المنن والاخلاق
في طبقات الاخيار في ترجمة شيخ الاسلام انه اتفق
ان كان الطريق بين القصير وقوص وقد خلا مدة عشرين
سنة فما رايته قط في غفلة ولا اشتغال عما لا يعني
الا ليلا

اصل
والاعلام

لا ليلا ولا نهارا قال وصف الصفات التي آتعرف بها
اقطار الارض ولا زمنة الناس قرأته كتبا خمس مرات
واخلاصه الى آخر ما اطال به الشعراني في ترجمته
وقد ذكر بعضهم ان شرح البهجة الكبير قرأ على مؤلفه
شيخ الاسلام زكريا سبعا وخمسين مرة قال وهذا
لم يتفق لمؤلف فيما سمعنا وكان كلما قرأ عليه شيئا من
مؤلفاته يصلح ما يظهر له عدم استحسانه من ذلك
كما نبه عليه ابن حجر في حاشيته على فتح الجواد وكذلك
الخطيب الشربيني فهو امام مذهب الشافعي رضي الله عنهما
قال العلامة السيد عمر البصري في فتاويه اخبرني
بعض تلامذة الشهاب بن حجر انه كان حاضرا عنده
وقد اكمل درسه والخطيب الشربيني يدرس في جنب
آخر من المسجد الحرام فقال الشهاب بن معمر من طلبته
اذهب وانبه الخضر درس شيخنا الشيخ شمس الدين الخطيب
وذهب بهم وحضر مجلس الخطيب المذكور فسكت
الخطيب رضي الله عنه ولم يأت في اثناء السنة من البحر ويحاذي
الحجر يشغل الوقت بقراءة ما تيسر صونا للعمر الضائع

Copyright © King Saud University