

صحح طريقه القطع في المصنفين فقال للذهبي عتزل
 النصاب ويحكى عن القدم غير مقلقا بقول روكوت
 ولما لمكان لا خرجت من قلبي وكثيرا وضواك
 ذلك قول آخر وإنما قال على طبق الاحتياط انتهى
 كلام الحادرم وفيه ظم الزكي ايضا الذي في المرفعي
 تصحح طريقه المصنفين وهو صواب في الاثرين
 ضحك قال الشافعي لمكان العرق لا تشبه ظاهر
 الحديث انه لا يجب التمسك كلامه فدل علمنا انه
 على تسليم ثبوت القدم الفوق على الجريد الخامسة
 عشر الجهر بالتامين للمأمور في الصلاة كجهته
 وتقول غبارة المشايخ فيجهر به في الاظهر انتهى
 وكذلك صنع الغزالي في سجدة والسويدي في تحقير
 قالين وقيل فصحا ولم يسهوا على انه ذلك قدم في
 حديد وكذا ذلك صنع النوري في الرضمة بل
 رجع فيها طريقه القطع سدا لغيره وجعلها مما
 المأمور فلهذا صلاحه بجهر وقيل قولان وقيل ان
 يجهر الا ما جهر في نفسها ولا تفعلان وقيل

ان كثر القوم جهرا ولا فلا انتهت وقد ذكر القاضي
 حسين ان القائل بالحج جهرا جريده والقدم حلقا
 بالاسرار وكان هذا هو سبب في عدم تعرض من قدام
 ذكره وخرج من كون احد القولين قديما والاخر جريدا
 وحيدنا الفتوى على ما نقله القاضي عن جريده وان
 قلنا ان القدم كذلك ومخالفة من جريده والقدم ضعيف
 السادسة عشر صيام الوضوء الميت الذي عليه من هو
 القديم وهو صحيح وقولنا قال العلامة ابن حجر في
 تحفته في شرح قول المتن جرح قلت القدم هذا الظاهر
 مانصه وقد رض عليه في الجريد ايضا فقال ان ثبت
 الحديث قلت به وقد ثبت من غير ما جرح ومن يذرف
 الاعتراض على المصنف بالله كان ينبغي له ان يثبت في
 الدليل فان المذنب جهرا جريده الى كثر ما في التحفة
 وقال الحال الرملي في نهائية ونقل البديهي ان الشافعي
 رض عليه في الاما ايضا فقال ان صحيح الحديث قلت به
 والا ما جرح من كتبها جريده وقال الشافعي في ربه في الشافعي
 على جميع طرق هذه الاطراف وظاهر حالها انها

ان كثر

Copyrighted by Saqia University