

صلى الله عليه وسلم ما العمل في أيام افضل منه في هذه  
 يعني أيام **العترة** **قائمة** في التعريف بغير عورات أي  
 الاجتماع بعد العصر يوم عرفة للدعاء والذكر والقرآن  
 إلى الله تعالى في التوسل كما يجعل أهل الموقف فيه  
 خلافة فالمفتي به أنه لا بأس به وقد فعله ابن عباس  
 وعطاء بن أبي رباح بكسر الراء وخلة الموحدة أحسن  
 مهل والحسن وجاعة قال عمر ابن الورد قال لي عطاء  
 إن استطعت أن تنمي بنبذة عتبة عرفة فافعل  
 أي نحو الدعاء تنبها تأحاج ولولا علمه بأن ذلك  
 حسن لكونه كما قال قتاده أعلم الناس للناسك  
 لما ربه وقال البخاري في صحيحه أول من عرف بابصرة  
 ابن عباس أي وتأهيك بمن سماه النبي صلى  
 الله عليه وسلم جبر هذه الأمة أي عالمها البحر و  
 الظاهر أنه فعل ذلك عن توقيف وقال أحد أرحبوا  
 أنه لا بأس به وكرهه جماعة منهم مالك قال الزوي  
 ومن جعله بدعه لم يكسب الحقة بفاحشات البدع بل  
 لحقق امره **نصل في واجبات الحج** غير أن كان وسمي  
 أباها وهي التي تحميها إذا تركت **كأنهم ستة** اثبات  
 مستحق عليها الإحرام من الميقات والرمي والباقى مختلف  
 فيه والأصح وتخييره الإجماع اللاحق وبدا بالاول  
 فقال

فقال **الأحرام من الميقات** ممن جاوز ميقاته سواء كان  
 من دون ميقات أم من غيره مريد فسك بلا إحرام  
 لأنه العود إليه أو إلى مثل مسافته من ميقات آخر مجزأ  
 أو ليجتمع منه البعض لصيق وقت أو خوف أو مرض شاق  
 فلا يلزمه فإن لم يعد لعذر أو غيره وقد أحرم بجمرة مطلقا  
 أو الحج في تلك السنة أو عاد بعد تلبسه بركن كالوقوف  
 أو سنة كطواف القدوم لونه مع الأثم دم لا ساقته في  
 الأولى بترك الأحرام من الميقات ولما دعي النكاح بأحرام  
 ناقض في القامية ولا فرق في لزوم الدم للمجاورة بين  
 كونه عالما أو ناسيا أو جاهلا بالحكم إذا قامورات  
 لا يفتقر فيها الحال بين البدو وغيره أئمة الصلاة لكن  
 لا أثم على الآخرين ولا أثم على جاوز ترك العود إلى ما  
 ذكر أن عاد لأن حكم الإساءة أرفع بعوده وتوبته  
 بخلاف ما إذا لم يعد وبهذا جمع الأذرع بين قول جمع  
 لا تحرم المجاورة بنية العود والحلاق الأصحاب جرمها  
 وتخليله ليقضي رفع الأثم من أصله والذي يخجه كما قال  
 ابن حجر خلافة أحدا ما مر أن دفن البصاق في المسجد  
 كفارة له بالنص لا يرفع أثم من أصله بل يقطع دونه  
 واستمراره فإن قلت يتأني ما فتور أن بنية العود  
 لا تقيد برفع الأثم إلا أن عاد قولهم أو ذلك من  
 الصف بنية الحرف أو الحيز جازمه ولا يلزمه تحقيق