

وصاح و تآ من عورها **الحلق** **وتقليم الاظفار** اي
اركتها ولبعضها وان قل تلم او كسر ونحوه من يديه
ومرجليه في مان علي الذكور وعينه وذلك لقوله تعالى
ولا تلمن خلقا ورسكم اي شياء من شعورها والحج به شعر
بقية البدن والظفر جامع ان في الكل تركها نيابة
كون المحرم استغنى عنه له فلع شعر نبت داخل جفنه
وتآ دي به ولو اذ لي تآ د وله وطع ما عطي عليه
ما طال من شعر حاجبيه وراسه كرفع الصايل وما
انكر من ظفره وتآ ذي به ولا ودية كما لو قطع
اصبع وعليها شعر او ظفر او كسها جلدة راسه و
عليها شعر التجهيه وان حوت اية الخلوس
حيثية اخرى نعم سن الزينة ومنه يوخذ كما قال
ابن حجر انه لا فرق بين قطع وكشط ذلك لغيره وعينه
لان التعدي بذلك لا يمنع التجهيه خلاق لمن تحت
الفرق وجرح من نفسه او الله من غيره فان كانت
حلا فلا شيء لكن ان كان لغيره اذله ثم وعزروا محوما
لم يدخل وقت لحله باذله او سكوته مع قدرته علي
الدفع والتذية علي المحاق لانه المترفه ولتقرطبه
فيه عليه حنقه والحرة عليهما وتخلق لهما المباش
تقدم علي الامر ما لم يجد التبع علي الامر الا تركي
انه لو امر الخاصب وصا يا بذع شاة غضبها لم تمنها

و تعليم الاطفال اي صح

اور غيره خلق اولئك ارحم لي اوفى اذ نوره من الله

21

الى الخاص ي صمان مستقر ولا فهو طريق فيه فانت
 كان بغير اذنه ولم يطبق منه بان كان لا يما او مكرها
 او مجبونا ومعي عليه تخلي الحائق ولو حلالا والمحرور
 حطالته باخراجها لان سكره يتم بادا ايها وله اجزا
 عن الحائق لكن باذنه كالكتابة **تتميم** قد يشكل تقليم
 وجود العندية في الحلق بالترزف بالهم جعلوه من
 انواع التعزير فذلك مستلزم لكونه مبررا ومضافا لكونه
 ترزفا اذ هو الملازم للنفس ويلزم من ملكيته لها عدم الزلزال
 بها وقد تجاب بجمع الحلاق لكونه ترزفا بل فيه ترزف من
 حيث انه يوفى كنية التزوي وجنايه من حيث ان الشرع
 لا يعرف العرب العدم على غيره وكونه حناية تسرا لحق
 الناسي غيره ومما لم يخلق صلى الله عليه وسلم راسه الا
 في مسك فان قلت لم جعل ركنا وكان له دخل في التحلل
 الاول قلت اما الاول فلان فيه وضع رزفه لله تعالى
 فاسفه الطواف من حيث انه اعمالا لنفسه في السيلك
 واما الثاني فلان التحلل من العبادة مما بالا اعلام تباينها
 السلام من الصلاة العلم بخصوله من الافات المصلي هو
 اما ابتعا طي حدها كطاي الطر في الصوم او دخول وقت
 ونحو الخلق من حيث ما فيه من التزف عند الا حرام
 الموجب له لكون المحرم استتبعه فكان له دخل في
 تحله **قايده** اذ انزال ثلاث شعرات او اظفار فاكتمر