الى ما وهي بمعنى شيء عظيم وفي فاعل عدا وخلا وحاشا الخلاف الآتي في الاستثناء من انه ضمير يرجع
الى البعض المفهوم من الكل او المصدر وفاعل حبذا هو ذا وهو من الامثال وهي لا تغير والعبرة
باصل الوضع فقوله بقبول اي بالوضع والثاني ان هذه علامة والعلامة يجب اطرادها
ولا يجب انعكاسها والاطراد استلزام وجود الشيء وجود شيء آخر والانعكاس استلزام عدم
الشيء عدم شيء آخر فكل كلمة قبلت تاء التأنيث الساكنة فهي ماض فهذا الاطراد ولا يلزم كل كلمة لا تقبل
التاء ليست ماضية لان هذا هو الانعكاس وهو غير واجب قال الشنواني فان قلت لكن التمييز
بالعلامة رسم والرسم كالحد يجب انعكاسه قلت قال شيخنا ذهب الى عدم الوجوب المتقدمون
لانهم جوزوا التعريف بالاخص وصوبه السيد واما المتأخرون فاوجبوا الانعكاس واجابوا
عن هذه بان قبول التاء مع كونه علامة هو شرط لازم يلزم من عدم القبول العدم من جهة
كونه شرطا لازما لا من جهة كونه علامة اذ الشرط يلزم من عدمه العدم قال ابن قاسم في نكتة
وقال آخرون محل كون العلامة غير منعكسة اذا لم تكن مساوية للمعلم اما اذا كانت مساوية
للمعلم فهي مطردة منعكسة قوله على معنى الماضي وهو الحدث المقترن بالزمن الماضي قوله فهي اسم اي
اسم وصف كضارب امس او اسم فعل نحو هيهات الخ قوله بمعنى بعد الخ اي على اللف والنشر
المرتب فهيهات معناها بعد وشتان معناها افترق وفي هيهات اربعون لغة ياتي بيانها
في باب اسم الفعل قوله الامر هو لغة نقيض النهي وجمعه اوامر واصطلاحا ما دل على طلب حدث
في زمان مستقبل ابدا اذ المقصود به حصول ما لم يحصل او دوام ما يحصل فقولنا ما اي فعل
دل بحسب الوضع بصيغته على طلب حدث من اضافة الصفة للموصوف اي حدث مطلوب حاصل
ذلك الحدث في زمان مستقبل وان لم يستعمل فيه بل اريد به معنى آخر من معانيه المجازية
الكثيرة كالاباحة والتهديد الخ وقولنا وضعا خرج به نحو تؤمنون بالله ورسوله وتجاهدون
في سبيل الله لانه وان ~~قيل بلفظ المخاطبة~~ دل على الطلب اذ هو بمعنى آمنوا وجاهدوا بدليل
جزم المضارع في جوابه وهو قوله تعالى يغفر لكم ذنوبكم لكن ليست دلالته على الطلب بالوضع وقولنا
بصيغته خرج به نحو لتضرب لانه وان ~~[illegible]~~ دل على الطلب بالوضع ليست دلالته عليه
بالصيغة بل بواسطة اللام ومثله لا تضرب فانه للنهي وهو طلب الترك وقولنا على طلب خرج
به ما لم يدل على الطلب وذلك المضارع نحو انت تقومين ونحو يستحيي وخرج افعل في
التعجب لانه لا يدل على الطلب ولا بالوضع على الصحيح بل هو خبر وهو فعل ماض اتي به في صورة
الامر وعليه فالظاهر انه مبني على فتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها مجيئه على صورة الامر او مبني
على السكون لكونه على صيغة الامر وان كان بمعنى الماضي وقولنا وان لم يستعمل فيه للتعميم ادخل
نحو اضرب واترك كذا وكف عنه وان استعملت في نحو الاباحة بقرينة لدلالتها على الطلب بالوضع
بصيغتها وقولنا في زمان مستقبل ابدا اي مستقبل زمنه لا ينفك عن الاستقبال في وقت من
الاوقات هنا باعتبار الحدث المأمور بايقاعه واما باعتبار كون الامر انشاء فقط هو قول
ابن مالك الانشاء هو ايقاع معنى بلفظ يقارنه في الوجود ان كل انشاء له زمن حالي من
حيث كونه انشاء ما حدث مسندا الى المتكلم باللفظ الانشائي نحو بعت واشتريت وهذا حالي الاخير
وليست فعليته بهذا الاعتبار ومنها ما حدث مسندا الى غير المتكلم باللفظ الانشائي وهو الامر
وهذا له زمان حالي من حيث هو انشاء ومستقبل من حيث الحدث المطلوب له فعليته
بهذا

انتهى ايصح

وضعاً بصيغته صح
مع قبول نون التوكيد صح

قبل النون وصح
نحو احسن بزيد صح

بهذا الاعتبار لا الاول واثبات الحال للافعال الانشائية ليس باعتبار دلالتها عليه في اصل الوضع ونحوه
وانما ثبوته لها من ضرورة الوقوع فلا ينافي هذا نفي ابن الحاجب دلالتها على الزمان في حال
الانشاء وان ذلك لا يقدح في فعليتها العروضه لان ذلك بالنظر الى الزمان الذي كانت دالة عليه
في اصل الوضع فلم يتوارد النفي والاثبات على محل واحد قوله مع دلالته اي بنفسه واشار بهذه
المعية الى ان علامة فعل الامر مجموع شيئين افهام الكلمة الامر اللغوي وهو الطلب وقبولها نون التوكيد
فالدور ~~[illegible]~~ الحاصل من نحو اخذ الامر في تعريف فعل الامر منتف فالمعلم الامر الاصطلاحي والمعلم
به اللغوي قوله وان دلت اي الكلمة وقوله على الامر اي الطلب قوله فهي اسم اي اما مصدر نحو صبرا
بني عبد الدار بمعنى اصبروا لا يقال ان المصدر لم يدل على الامر بل ناب مناب الدال عليه وهو فعل الامر
لانا نقول المراد بالدلالة الدلالة ولو باعتبار النيابة عن الدال واما اسم فعل امر كنزال الخ قوله
بمعنى انزل وادرك فيه ميل الى ان مدلول اسم الفعل لفظ الفعل وهو الراجح قال سعد الدين في حاشيته
على الكشاف كل لفظ وضع بازاء معنى اسما كان او فعلا او حرفا فله اسم علم هو نفس ذلك اللفظ
من حيث دلالته على ذلك الاسم او الفعل او الحرف كما تقول في قولنا خرج زيد من البصرة خرج فعل
وزيد اسم ومن حرف جر فتجعل كلا من الثلاثة محكوما عليه لكن هذا وضع غير قصدي لا يصير به
اللفظ مشتركا ولا يفهم منه معنى مسماه وقد اتفق لبعض الافعال ان وضع لها اسماء اخر غير الفاظها
تطلق ويراد بها الافعال من حيث دلالتها على معانيها وسموها اسماء الافعال فصه مثلا اسم
موضوع بازاء لفظ اسكت لكن لا ليطلق ويقصد به نفس اللفظ كما في الاعلام المذكورة
بل ليقصد به اسكت الدال على طلب السكوت حتى يكون صه مع انه اسم لو سكت كلاما تاما
بخلاف اسكت الذي هو اسم لو سكت الذي هو فعل امر في قولك اسكت فعل امر انتهى وبقي
~~[illegible]~~ ثلاثة اقوال اخر كون مدلوله معنى الفعل لا لفظه وكون مدلوله الحدث وكون اسم الفعل
فعلا فالاقوال اربعة كما في الروداني قوله وهذا اسم الاشارة راجع للتمثيل بنزال ودراك
قوله من التمثيل ~~[illegible]~~ الناظم والا فان لم يك للنون محل فيه هو اسم نحو صه وحيهل قوله وحيهل فيه
ثلاث لغات سكون اللام وفتحها منونة وبلا تنوين ونقل شيخنا السيد لغة رابعة هي ابدال الحاء
عينا وانظر ضبط اللام على هذه اللغة ومعناه اقبل او عجل او قدم ويعدى على الاول بعلى وعلى
الثاني بالباء وعلى الثالث بالباء قوله فان اسميتها الفاء للتعليل بمعنى اللام وهذا وجه الاولوية
قوله كما تقدم اي في علامات الاسم قوله لانهما تعليل ~~للتعليل~~ للاولوية قوله يقبلان التنوين تقول صه وحيهلا
بالتنوين وعلى هذه الاولوية فكان الاولى ايضا للموضح ان لا يمثل فيما تقدم باف لانها تقبل
التنوين فاسميتها معلومة مما تقدم ايضا مما اورده على الاصل يرد عليه ايضا ثم النظر في هات
وتعال هل يقبلان نون التوكيد فيه خلاف في علامة الامر اوله فيخالف ما اختاره اولا فيهما
ولله در المص حيث تمم اقسام اسم الفعل من الماضي والمضارع ومفهومي علامة الامر التي اغفلها الناظم
قوله باب الخ هذا الكلام فيه كالكلام فيما تقدم عند قوله هذا باب شرح الكلام لكن بقي الكلام في معنى باب
فانه لم يذكر هناك فنقول الباب لغة ما يدخل منه الى غيره وبعبارة اخرى ما يتوصل به من داخل
الى خارج وعكسه ويقال لما يتوصل منه الى مقصود ما باب وفلان باب على القوم اذا كان عميدهم
والقائم عليهم واصطلاحا الفاظ مخصوصة دالة على معان مخصوصة على ما اختاره السيد فقولهم

وقولنا او دوام ما يحصل نحو يا ايها النبي اتق الله صح