

وكان من الرجل من الضمة الخاتم...
في اليسار لكنه في اليمين افضل لانه الاكثر في الاحاديث
وتكونه صار شعرا التوافق لا اثر له ويجوز
بفرض منه او من غيره ورويه وبه جعل الحلفه اذ
غايته انها خاتم بلا فض ثم قاله وبين جعل فضه مما يلي
كفره للاتباع ولا يكثر لبسه للمراة والى في الخاتم الجبس
فيمضى بقوله في الروضه واصلا لولا ان الرجل خواتم
كثيره ليلبس الواحد منها بعد الواحد جاز و ظاهر
جواز الاتخاذ لا اللبس واعلم المحب الطبري لكن صوب
الاسنوي جواز اتخاذ خاتمين والنثر ليلبسها كلها
وتقله عن الدارمي وغيره ومنع الصيد لان ان يتخذ
في كل يد زوجا وقضيبه حل زوج بيد وفرد باجرى
وبه صرح الجوازني والذي يحبه اعتماد كلام الروضه
الظاهر في حرمه التعدد مطلقا لان الاصل في الفضه
التحريم على الرجل الا ما صح الاذن فيه ولم يصح في الاكثر من
الواحد ثم رأيت المحب على ذلك وهو ظاهر جلبي
اذ التعدد صار شعرا للمحقا والنساقليم من
هذه الجهة حتى عند الدارمي وغيره وكلي وجهان
في جوازه في غير الخنصر وقضية كلامه الجوازني
رأيت القولي صرح بالكرهه وشتم اليها في شرح
مسار والاذرحي صوب التحريم والوجه الاول وزعمه
من خصوصيات النساء ممنوع والكلام في الرجل فقد
صرح الراصي في التوديعه بجل ذلك للمراة واذ اجوزا
الغيره فاكتر دفعه وجبت فيها الزكوة لكرهتها كما قاله
ابن العماد قال غيره محل جواز التوديعه على القول بحيث
لم يعد اسرافا والاحرم ما حصل به الاسراف والعبره
بغير امثال الالبس فيما يظهر يعني في مقدار وزنه
انتهى من تحفان مح

السادس عشر
زيد دايمه اريجا
السنوي يقضته
التكم بالاعراب
ومعناه الصم للكل
منه المراد وتعد العامة
رعيون مح
عن النبي
على ان الاعراب
لان الكثرية تنه
دالها وعن
از التفساد
بالاعراب نواف
ومحركات وجود
بانه تغييرا وا
اوروعه ان الله
اجيب بان
المحكي الاخر مضم
للمفهوم مختلف
وصف للكله وتا
واصلها في نوح
وقهر جوا بان الا
ايقاد المصدي على
هذا اللفظ مبني به
بلازم اقل الكله
لم يدل حرمه من
تغيرهم لم كان مقا
هفقا ولا من وصف
الاصح من الضميمة
باعتبار حال ما نقل
الكله من ندمه انه
اندرج عن هذا البع
ومبني باعتبار ما ج

شقي واحد لما ياتي وان كان
من ليسا كشي واحد جليل
لما على الكثر الواحد
انت تفرقه واجبه عن
فصله متعلقا بالمرسلف
في الروضه
ان يكون فظا لما تقدم
فانما على خصوصه لا على
لفظه وان اجب بان يترك
هم القدره بالمشا بان
هم ذلك والخمسة على
الاسنويها ورساها وتقله
جود فان الله يقسم
من هذا التقدير بانها
باعتبارها في قوله
وجزه في قوله فان يترك
شلا وانما قدره لكونه
ن وحل الان ان
او الغاؤها على اللسان
فما صها بلزوم وفيند
يد قائم زعمه
سسمى متى اطالقت
بكيها والتسمية
والمسمى هو الذات
تيد هي اقتصاص
لفظ معنى اذ الطبق
والجسد الفرق بين
الوجه الظاهر وهو
الذي مبني على ان
تيد صا من فاعله
اشتقا قايما
من السنوي
هنا
رعا جملته ما هو