

تفعلون ويفعلون بالمشاة تحت يكون لمح الذكور القابض فقط ويكون الواو فيه ضمير او علامة
فمنه ها لئانه نحو الزيد يفعلون ويفعلون بالمشاة فوق تفعلون بالمشاة فوق يكون لمح الذكور
الحاطب فقط ولا تكون الواو فيه الا ضميرا فهذه حالتها وحده نحو تفعلون يا زيدا وسيله
يا زيدا تفعلون وتفعلون بالمشاة فوق لا غير يكون للذرة المحاطبة فقط ولا تكون
فيه المشاة الا ضميرا فهذه حالتها وحده ايضا تمام الاحوال العشر نحو تفعلون يا هندا وسيله يا هندا
تفعلين ولا نحو انما تفعلين بالنظر الى انه قد يجعل المنع على مؤنث وان كان المؤنث كره وحاط
على غائب نحو انت والزيد تفعلون بالمشاة والقوفية وانظر لو كان الحاطب مؤنثا نحو انت
يا هندا والزيد تفعلين بالمشاة تفعلين بالمشاة تفعلين بالمشاة تفعلين بالمشاة تفعلين بالمشاة
او حاطب الكلام في هذا الخبر كثيرا وتامنا في بيان المثال المذكور يفعلون بالمشاة تفعلين
للذكور او غير ذلك والافقسام المؤنثين الخمسة التامات ويجازيه وما تبينه باعتبار اللفظ
وما تبينه بالنظر الى نحو الكتابان يمتدان عن تاويلها بالصحة فيقولون وقد يقال ان العود
باختصار اللفظ الى اللفظ اللفظ الى المعانيه فلنستعمل في ذلك وهي كقولهم صاع الح اعرض الى
كل من التوفيق وجهه الاول ان التوفيق والمهارة وكل الافراد ونحوه في الافراد غير حاطب والذاتي
انهم ان كل واحد منهما هو الامثلة الخمسة فينظر بصرف اللفظ الى المعنى واجيب بان التوفيق
بما عن كل واحد منهما كليا ان الاطراف وبان المعنى وفي الحقيقة اجاد الامثلة الخمسة في اللفظ
اختاره على استند كيشل المحاذرة العلو من لغة الكولي الى العرب قوله الف اتين اسم بان
ضمير ا فاعل نحو الزيدان يفعلون او كانت في ا فاعل اللفظ المتشبه نحو يفعلون الزيدان في اللفظ
الكولي اللفظ قوله انهم اي شخصيه اشبه سواي كما ناطقين نحو انما تفعلون
او ناطقين نحو انما يا هندا تفعلون او غائبين نحو الزيدان يفعلون والهندا يفعلون
وتفعلون بالمشاة اول من تغير عن الف المسمى لقوله نحو زيدا يفعلون او واو جمع المردالمجمع
بالحق المعوي وهو الجماعة ليضرب نحو زيدا ويفعلون والمراد جمع الذكور الحاطبين او غائبين كما مثل
لها ولا فرق بين ان يكون الواو اسما ضميرا نحو الزيدان يفعلون او نحو يفعلون الزيدان في اللفظ
قوله او باء الحاطبة ولا تكون الا اسما ضميرا على الاعم وقد انا في وصفه عند المازي والافسح
تفعلون بالمشاة القوفية للحاطبين المشاهير على الاعم وقد انا في وصفه عند المازي والافسح
تفعلون وكن لك الغائبين المؤنثين نحو الهندان تفعلون فانها من انما لئانه لئانه لئانه لئانه
دون الخصب لان الفاعل غائب وفي الاول الحاطب لانه الفاعل محاطب يعني لو كان الغائبان بلفظ
ضميرا لقبته مثل تفعلها تفعلها بالمشاة تفعلها بالمشاة تفعلها بالمشاة تفعلها بالمشاة
الاسماء الاصلها او يفعلها بالمشاة تفعلها بالمشاة تفعلها بالمشاة تفعلها بالمشاة
العافية تليها العول وهو المرح الذي وردت السماء والي النايح اسمه اي البادش فظن ان الحاطب
والالفاظ خمسة في بيوت النون من اضا تقرا الصفة للمؤنث اي بالنون الثانية لفظا نحو تفعلين
مكونت النون مقدرة كما تقدم في نحو تينان وتينان وتينان وانما كانت النون علامة للرفع عند
الضمير في اللفظ والرفع والرفع والرفع والرفع والرفع والرفع والرفع والرفع والرفع والرفع
والمبني لا يعنى تقدير الارباء فيه فاما امتنع تقديرها في تقدير اللفظ اضطرر الى ان يكونوا عن الصفة
حرفا

تفسير بالمشاة
تفعلون بالمشاة
تفعلون بالمشاة
تفعلون بالمشاة
تفعلون بالمشاة

والا طبع
على فالفاعل مستتر

حرفا يكون محذورا والاشياء وما كانت النون اولي بالمشاة من هاهنا ههنا مشبهة في حرف العلة لئانه
في الواو نحو وال واو حروف تفتت وبقرها الفاعل الوقت في المضرب المنون في اللفظ المشهور في اللفظ
على الموزون المؤنثين في اللفظ في كوقف على اذن وانما جازي وقوع علامة لام بعد الفاعل لئانه
هنا ضمير متصل وهو كالمفعول ويخصه خصوصا اذا كان على حرفين من حرفي اللين وقد تحذف في هذه النون
وجوب يا هندا الرفع فقد كان نحو هل تفعلين يا زيدا هل تفعلين يا زيدا هل تفعلين يا زيدا هل تفعلين يا زيدا
في الفعل المنصرف النون الوقاية نحو تاملوها على الصبح من ان يحذف نون الرفع والنون الوقاية والاصح
ان المحذوف نون الوقاية لانه لا يكون الا نون الرفع علامة الاخر في بيوت الحاطبة على اول نون الوقاية
هنا في حصرها بالفتحة والنون النكرة فكانت اول الحرف واو الحذف واو الحذف نون الرفع جاز الفاعل والارغام والارغام
النون حرفي تام وفي فقرته ناطق بالحرف وقرا ابره علم بالفتحة وقرا ابره علم بالارغام واحترق انا بمنون
الوقاية عن نون الرفع ونون الوقاية فانها لا يجوز ان تها مع احداهما واقامتها مقاسم لانه نون الوقاية لانه
لفظي جلا نون الرفع يكون كوكبه وبقلة في ذلك نحو بيت اسمي وينبغي تدكي وهيك بالرفع والارغام
الفاصلة بيني وبينك ان كان المقصود مجرد الجاز وان كان المقصود انما رحلتها والفتحة في اللفظ
فيكون قوله يندقي نسوبا بان سعة بعد واو المعنى نحو جواد الاستعمال والفتحة في اللفظ
الحرفية بحالها او نحو منها فانها ههنا نون الرفع في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
ان يكون بلا سر كقولهم المصوب فلو شانه ههنا قطعاً فاعلم ونحو قولهم صاع الح اعرض الى المعنى
تخطو الخطى فيقولون او لا ترمون حتى ارجعوا للاسوة وتخونون والفتحة نون وقوفية لو اسما جاز
تفعل انما ساسما ان تتفعلها من حذف المتصل وارجع النون للفتحة وحذف اللين لئانه في اللفظ
تكون في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
قدم للجزء على النصب لانه النصب محمول على الجزم كعمل النصب على الجزم في اللفظ في اللفظ في اللفظ
الفعل نظير الجزم في الاسم في الاشتصاص فان صيغة تفعلون في حذوها لانه الجزم في اللفظ
كالزيدون وتفعلين كالزيدين في مطلق المراتب والاسماء في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
النون رفعا وحذفها جزما ونفسا هو مذهب الجمهور ومقابلها انها معربة بحركات مقدرة على ما
منع من ظهورها اشتغالها ما قبل المرفوع بحركات المناسبتة للحرف وبيوت النون واحدها
ويعد ذلك للمقدرة انها دما يسمى بالحرف عند الجاز في فرق بين صوتي الجزم والنون لغير الجاز
انما حذف الحركات المقدرة والحاطب الناصب والمرد لمكان وجود اوجه لضبط السكون فان قلت
لامع كون حجازي في حركة المقدرة المفروضة للوجود الا ان يقال معناه عند هذا القاء
عند اعتبارها والنظر لها وعلى مذهب الجمهور لئانه تلخض وتفعلت ايما اعراب لفظ فصل منه
محموله ببيت طردان ويفصل وطه هو ان النون اعرابا لافعالنا يكون عند اللسان والضمير
للصحة وتظير ولم ارم ذكره الا بالاسماء التي لوزن حجازي فانه من غير المسائل
ان عند الجمهور في فاصلا لثانها على اعراب عامل وزاد انا في ان الفاعل هو اللفظ في اللفظ في اللفظ
تتعلق فبالنفس هو في الاعراب سوا اعرابها في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
صلة وتسلب في الاما مثل فيقولون انما النون فيها ومعها في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
وردت كالاصدر كالحافله في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
وحذفها يجوز فيها بين ان يكون الفعل المتصل به ما تقدم صحيحا لئانه محتمل وان حذفت في اللفظ

تفعلون بالمشاة
تفعلون بالمشاة
تفعلون بالمشاة
تفعلون بالمشاة
تفعلون بالمشاة