عن التنبيه والرجوع الى السداد **وفرقة اخرى** منهم عدلوا عن الرغبات [illegible] ضبط وهم وعاظ اهل
الزمان كافة الامن عصم الله تبارك وتعالى فاشتغلوا بالطامات والشطح وتلفيق
كلمات خارجة عن قانون الشرع والعدل وطائفة اشتغلوا باظهار النكت وتسجيع
الالفاظ وتلفيقها واكثر همتهم في الاسجاع والاشتهار باشعار الوصال والفراق وغضهم
بذلك ان يلزق في مجلسه الزعاق والتواجد ولو على اغراض فاسده فهؤلاء شياطين الانس
ضلوا واضلوا فان الاولين وان لم يصلحوا انفسهم فقد اصلحوا غيرهم وصحوا كلامهم ووعظهم
واما هؤلاء فانهم يصدون عن سبيل الله ويحرفون الخلق الى الاغراض والمقرر بالله بلفظ الطرأة
فيزيد كلا منهم جرأة على المعاصي ورغبة في الدنيا لا سيما اذا كان الواعظ متزينا بالثياب
والخيل والمراكب ويقظهم من رحمة الله حتى يشوا من رحمة الله **وفرقة اخرى** منهم قنعوا بكلام الزهاد
واحاديثهم في ذم الدنيا فيعيدونها على نحو ما يحفظ من كلام حفظوه من غير احاطة بمعانيه
فيعظهم بفعل ذلك على المنابر وبعضهم في المحاريب وبعضهم في الاسواق مع الجلساء ويظن
انه ناج عند الله وانه مغفور له لحفظه الكلام الزهاد مع خلوه من العمل وهؤلاء اشد غرورا
ممن كان قبلهم **وفرقة اخرى** اشتغلوا اوقاتهم في علم الحديث اعني في سماعه وجمع الروايات الكثيره
وطلب الاسانيد الغريبه فهمة احدهم ان يدور في البلاد ويروي عن الشيوخ ليقول انا اروي
عن فلان ولقيت فلانا ومعي من الاسانيد ما ليس مع غيري وغرورهم من وجوه منها انهم
كملة الاسفار فانهم لا يصرفون اوقاتهم الى فهم السنة وتدبر معانيها وانما همهم قاصرون على النقل
ويظنون ان ذلك يكفيهم وهيهات بل المقصود من الحديث فهمه وتدبر معانيه فالاول الحديث
السماع ثم الفهم ثم الحفظ ثم العمل ثم النشر وهؤلاء اقتصروا على السماع ثم لم يحكموه والحديث
في هذا الزمان تقرأه الصبيان وهم غافلون والشيخ الذي يقرأ عليه ربما كان غافلا لا يتفطن للحديث
ولا يعلم وربما ينام ويرون عنه الحديث وهو لا يعلم وكل ذلك غرور وانما الاصل في سماع الحديث
ان يبسط من رسول الله صلى الله عليه وسلم او من الصحابه رضوان الله عليهم اجمعين او من التابعين
ويصير سماعه من الصحابه كسماعه من رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ان يصغي ويحفظ

ويروي

ويرويه كما حفظه حتى لا [illegible] واحدة وان شك في شيء لم يحدث به وهم
وحفظ الحديث يكون بطريقين احدهما بالقلب مع الاستدامة بالتكرار والذكر والثاني
يكتب كما يسمع ويصح المكتوب او يحفظ كيلا يصل اليه يد من يغيره ويكون حفظ الكتاب
ان يكون في خزانة محروسا حتى لا تمتد اليه يد غيره اصلا ولا يجوز ان يكتب سماع الصبي في المهد
وللسماع شروط كثيره والمقصود من الحديث العمل به وله مفهومات كثيره كما للقرآن روي
عن بعض المشايخ انه حضر مجلس السماع وكان اول حديث سمعه قوله صلى الله عليه وسلم
من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه فقام وقال يكفيني هذا حتى افرغ ثم اسمع غيره فهذا سماع
الاكياس وهو ابو سعيد بن ابي الخير المنشأ حضر في مجلس ناهد بن احمد السرخسي **وفرقة اخرى**
اشتغلوا بعلم النحو واللغة والشعر وغرائب اللغة واغروا به وزعموا انه غفر لهم وانهم من
علماء الأمة اذ قوام الدين والسنة بعلم اللغة والنحو فافنوا اعمارهم في دقايق النحو واللغو وذلك
غرور فلو عقلوا لعلموا ان لغة العرب لغة الترك والهند والضيع عمره في لغة العرب كالضيع
عمره في لغة الترك والهند وانما فارقهم لورود الشرع فيكفي في اللغة علم العربية في الاحاديث
والكتاب ومن النحو ما يتعلق بالحديث والكتاب واما التعمق فيه الى درجات لا تتناهى
فهو فضول مستغنى عنه **الصنف الثاني من المغرورين** ارباب العبادات
والاعمال والمغرورون فرق كثيره فمنهم من غروره في الجهاد ومن هؤلاء من غروره
في الزهد فمنهم فرقة اهملوا الفرايض واشتغلوا بالفضايل والنوافل وربما تعمقوا
حتى خرجوا الى السرف والعدول كالذي يغلب عليه الوسوسة في الوضوء فيبالغ فيه ولا يرضى
الا بالماء المحكوم بطهارته في فتوى الشرع ويقدر الاحتمالات البعيده واذا اكل الاكل
الحلال قدر الاحتمالات الغريبه البعيده وربما اكل الحرام المحض ولو انقلب هذا الاحتياط
من الماء الى الطعام لكان اولى واشتهر بسيرة الصحابه رضي الله عنهم اذ توضى عمر
رضي الله تعالى عنه بماء في جرة نصرانيه مع ظهور احتمال النجاسه وكان مع هذا يدع ابوابا

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)