

مكرر في اسم المعاني
الاولى في حاشية

كان الرسائل توضع احوال الباعث واثبات الحاشية الذي هو في
الاصل الشخص المنيب الختم مراداً به هنا المروج تخييل لانه من لوازم
المشبه به والمعنى مروج المجتهدين كان الحاشية اي الشخص المنيب
الختم مروج الرسائل ولك تقري استعارة نصر حجة تبعية
بان يشبه الترويج بالمتم ويستعار له اسمه ويستغنى منه خارج
بمعنى مروج ويصح كون حاشية بمعنى آخر ويكون فيه مبالغة في
مدحه بان لا يوجد بعد مجتهد مثله **قوله** المجتهدين جمع
مجتهد من الاجتهاد وهو لغة بذل المجهود في طلب المقصود
واصطلاحاً بذل المجهود في استنباط الاحكام من الكتاب والحنة
او من كلام العرب واردة الغنيين على المعنى الاول الحاشية
ويكون فيه من مدح المصنف ما هو حقيق به بخلاف على الثاني
الاعلى دعوى المبالغة كما تقدم **قوله** عضد الحق والدين اي
مقويهما والمشهور على الالسن في لقبه عضد الدين قال
السوطي في ترجمته الامام العضد عبد الرحمن بن احمد بن العفاري
القاضي عضد الدين الايجي همزة مكسورة وياؤه تحتية وجم
العلامة الشافعي المشهور بالعضد الحجب تلامذة عظام
اشتهروا في الآفاق منهم الشيخ شمس الدين الكرماني والفتاوى
والضياء الفرمي صنف شرح مختصراً من الحاجب والموافق و
الفوائد الغيائية في المعاني والبيان ورسالة في الوضع و
له محنة مع صاحب كرماني فحسبه في القلعة فان مسجوناً
سنة وخمسين وسبعماية انتهى باختصار **قوله** اعلى الله

قوله المجتهدين جمع
مجتهد من الاجتهاد وهو لغة بذل المجهود في طلب المقصود
واصطلاحاً بذل المجهود في استنباط الاحكام من الكتاب والحنة
او من كلام العرب واردة الغنيين على المعنى الاول الحاشية
ويكون فيه من مدح المصنف ما هو حقيق به بخلاف على الثاني
الاعلى دعوى المبالغة كما تقدم

دعته

درجته في الجنان اي الاله اعلى رتبته في اعلى عليين اي في ارفع
اعلى مكان في الجنة لان عليين اسم لاعلى الجنة وقيل هو اسم مكان
في السماء السابعة تجتمع فيه ارواح المؤمنين كما ذكره الشيخ بسين
في بعض حواشيه وكلا المعنيين مناسب هنا وقيل اسم لرب
الخير الذي يدون فيه كل ما عملته الملائكة وصلوات القليل وهو
المراد بقوله ان كتاب الابرار في عليين وهو على هذه الاقوال
الثلاثة ملحق بجمع المذكور السالم وقيل جمع علي اسم ملك
وعليه فهو جمع حقيقة افاد ذلك شيخ مشايخنا السندوني في معنى مع عليه
في شرح الخلاصة **قوله** وكان يتشبه له الحيلة الحالية وقد
مقدرة وكان يصح كونها نامة ومشملة حال وناقصة ومشملة
خيرها **قوله** دقيقة اي خفية **قوله** عميقة من العمق بفتح العين
وصها مع سكون الميم وضمها وهو البعد والمراد صعوبة يشق فان
ادراكها والوصول اليها **قوله** مع غاية الخي الغاية والنهاية مترادفان
بمعنى آخر الشيء وكذا الاختصار والايجاز بمعنى تقليل اللفظ سواء
كثر المعنى او لا وقيل تقليل اللفظ وتكثير المعنى وبعضهم
فرق بين الغاية والنهاية بان الغاية في الازمنة والنهاية في
الامكنة وبين الاختصار والايجاز بان الاختصار الحذف من
عرض الكلام كان يودي المعنى الذي يدل عليه بكلمة مركبة من خمسة
حروف باقل منها كناية بمعنى الطريق الواضح بما يجزى بدل التمازج
والايجاز الحذف من طول الكلام كناية عن المعنى المدلول عليه
باربع كلمات باقل منها كناية عن ثبوت قيام اي زيد بقولك زيد

مكان في

قوله وعلى هذه الاقوال
الثلاثة اجماع وعلى
القول الثالث كان
القول الثاني مع عليه
فكلمة رتبة السكون
في رتبة الملكة لما
خصه الله من
النور اقبله المقام
الوصفي انتهى