

قوله المفض في تميم هذا المرام اي في الايمان به تاما وفيه استعارة
 بالكناية وتخييل حيث شبه تميم المرام وتحقيقت المقاصد بالبحر
 المتسع الذي يشق على خائضه الوصول لساحله وطوى ذكر المشبه
 به واثبت من لوازمه الخوض او شبه الشروع في ذلك بالخوض في البحر
 بجامع المشقة فان الشارح فيه على الوجه المذكور ينال المشقة تعاب
 الفكر ومراجعة القول ففيه استعارة مصرحة **قوله** على وجه
 اي طريق حال من تميم وتحقيقت اي حاله كون ما ذكره كناية على طريق
 الخ اي لا يشوبه خفا **قوله** يكشف عن وجوه خرايدها اي الرمال
 والخرايد جمع خريدة وهي في الاصل المرأة للحسنة المحترمة وفيه
 استعارة مصرحة حيث شبه مساهل الرسالة بلخرائد بجامع حسن
 والاحتجاب ثم استعار الخرايد للساهل وكل من الوجوه والثناء ثم شجع
 فادكره ابوالبنان ان فيه استعارة بالكناية وتخييل مردود و
 عبارته والخرايد جمع خريدة وهي المرأة المستورة شبه المساهل في
 اختفائها وعدم ظهورها بالمرأة المحبوبة على وجه الاستعارة
 بالكناية واثبت الوجوه تخيلا ورشحة بكشف اللثام انتهى **قوله**
 اللثام هو ما يوضع على العين من النقاب **قوله** مع جمود القرحة
 اي عدم انبساط العقل في المدرك مستعار من جمود الماء في
 الجمود في كانه في الاصل اول مستنبت من ماء البير اطلق على اول مستنبت من العلم
 او مطلق مستنبت من ماء بجاز امرسلا او استعارة لان كل سبب
 للحياة الاول سبب الحياة الاشباع والثاني سبب الحياة الارواح

قوله المفض في تميم هذا المرام اي في الايمان به تاما وفيه استعارة
 بالكناية وتخييل حيث شبه تميم المرام وتحقيقت المقاصد بالبحر
 المتسع الذي يشق على خائضه الوصول لساحله وطوى ذكر المشبه
 به واثبت من لوازمه الخوض او شبه الشروع في ذلك بالخوض في البحر
 بجامع المشقة فان الشارح فيه على الوجه المذكور ينال المشقة تعاب
 الفكر ومراجعة القول ففيه استعارة مصرحة **قوله** على وجه
 اي طريق حال من تميم وتحقيقت اي حاله كون ما ذكره كناية على طريق
 الخ اي لا يشوبه خفا **قوله** يكشف عن وجوه خرايدها اي الرمال
 والخرايد جمع خريدة وهي في الاصل المرأة للحسنة المحترمة وفيه
 استعارة مصرحة حيث شبه مساهل الرسالة بلخرائد بجامع حسن
 والاحتجاب ثم استعار الخرايد للساهل وكل من الوجوه والثناء ثم شجع
 فادكره ابوالبنان ان فيه استعارة بالكناية وتخييل مردود و
 عبارته والخرايد جمع خريدة وهي المرأة المستورة شبه المساهل في
 اختفائها وعدم ظهورها بالمرأة المحبوبة على وجه الاستعارة
 بالكناية واثبت الوجوه تخيلا ورشحة بكشف اللثام انتهى **قوله**
 اللثام هو ما يوضع على العين من النقاب **قوله** مع جمود القرحة
 اي عدم انبساط العقل في المدرك مستعار من جمود الماء في
 الجمود في كانه في الاصل اول مستنبت من ماء البير اطلق على اول مستنبت من العلم
 او مطلق مستنبت من ماء بجاز امرسلا او استعارة لان كل سبب
 للحياة الاول سبب الحياة الاشباع والثاني سبب الحياة الارواح

قوله

قوله المفض في تميم هذا المرام اي في الايمان به تاما وفيه استعارة
 بالكناية وتخييل حيث شبه تميم المرام وتحقيقت المقاصد بالبحر
 المتسع الذي يشق على خائضه الوصول لساحله وطوى ذكر المشبه
 به واثبت من لوازمه الخوض او شبه الشروع في ذلك بالخوض في البحر
 بجامع المشقة فان الشارح فيه على الوجه المذكور ينال المشقة تعاب
 الفكر ومراجعة القول ففيه استعارة مصرحة **قوله** على وجه
 اي طريق حال من تميم وتحقيقت اي حاله كون ما ذكره كناية على طريق
 الخ اي لا يشوبه خفا **قوله** يكشف عن وجوه خرايدها اي الرمال
 والخرايد جمع خريدة وهي في الاصل المرأة للحسنة المحترمة وفيه
 استعارة مصرحة حيث شبه مساهل الرسالة بلخرائد بجامع حسن
 والاحتجاب ثم استعار الخرايد للساهل وكل من الوجوه والثناء ثم شجع
 فادكره ابوالبنان ان فيه استعارة بالكناية وتخييل مردود و
 عبارته والخرايد جمع خريدة وهي المرأة المستورة شبه المساهل في
 اختفائها وعدم ظهورها بالمرأة المحبوبة على وجه الاستعارة
 بالكناية واثبت الوجوه تخيلا ورشحة بكشف اللثام انتهى **قوله**
 اللثام هو ما يوضع على العين من النقاب **قوله** مع جمود القرحة
 اي عدم انبساط العقل في المدرك مستعار من جمود الماء في
 الجمود في كانه في الاصل اول مستنبت من ماء البير اطلق على اول مستنبت من العلم
 او مطلق مستنبت من ماء بجاز امرسلا او استعارة لان كل سبب
 للحياة الاول سبب الحياة الاشباع والثاني سبب الحياة الارواح

قوله