ولغةً على انصباب الماء عن امتلاء افاده ابو البقا نقلا عن المغرب والسجال جمع سجل وهو الدلو المملوء ماء والنوال العطاء وفي الكلام استعارة بالكناية وتخييل حيث شبه النوال بالبحر الذي يغرف منه بالدلاء واثبت السجال تخييلا وفياض ترشيح قوله وهاب مبالغة واهب اي كثير الهبة والعطية قوله وقت ربيع هو زمن سلطان نزول الغيث قوله فنوال الفاء تعليلية انتهى كردي قوله بدرة عين قال التفتازاني هي عشرة آلاف درهم انتهى قال سم الظاهر انه تفسير للمضاف فقط والعين من اسماء الذهب انتهى قال الشيخ يس وغرضه انه لا يصح ان يكون التفسير لمجموع المضاف والمضاف اليه لاقتضائه ان البدرة من العين عشرة آلاف درهم وهو فاسد لان العين الذهب والدراهم من الفضة فان قلت ما معنى الاضافة ح في كلام الشاعر قلت القصد الى ان نواله من العين قدر البدرة من الدراهم فعطاؤه من الذهب يعادل بدرة من الدراهم انتهى كردي وفي النظم من محسنات البديع المعنوية التفريق وهو ايقاع تباين بين امرين من نوع واحد في المدح او غيره لانه اوقع التباين بين النوالين حيث اسند بدرة عين الى نوال الامير وقطرة ماء الى نوال الغمام قوله الملك من الملك بضم الميم وهو التصرف بالامر والنهي والمالك من الملك بكسرها وهو التعلق بالاعيان المملوكة واعلم

ان

ان جعل الشارح شرحه تحفة للامير المذكور مع وصفه بالصفات المذكورة التي لا تخلو غالبها عن مبالغة لاجل ان يقبل على تاليفه فيقبل عليه الخلق فيكثر به الانتفاع اذ جرت العادة ان الملك اذا اقبل على شيء اقبل عليه اهل الزمان من علماء وغيرهم وبعضهم بعد الشهرة حذف المدحة كالمكودي وقد حذفت هنا من بعض النسخ قوله مراسمه جمع مرسوم والمراد به ما يكتب فيه العطايا قوله قبل ان ارفع الخ يعني ظهرت علامات الاجابة والقبول حين عزمت عليه قبل تلفظي به رافعا به صوتي وفي نسخة واحول وعليها كتب الكردي اي قبل تحولي عن مكاني قوله فان وقع ناظر لقوله تحفة لا الى قوله وهذا دعاء حتى يرد عليه ما قيل انه يلزم التناقض انتهى كردي واقول بل يصح ان يكون ناظرا للثاني ولا تناقض بان يراد بقوله قد تلقاه اي بحسب ظني وبقوله فان وقع اي في الواقع ونفس الامر تامل قوله للآمال جمع امل وهو في الاصل الرجا بمعنى الطلب لا بمعنى الخوف كما في قوله تعالى لا يرجون حسابا وقوله وارجوا اليوم الآخر والمراد هنا المامول فهو مصدر بمعنى اسم المفعول قوله فائدة اطلقها على مؤلفه مع اشتماله على فوائد اشارة الى انها لقرب تناولها وشدة ارتباط بعضها ببعض كالامر الواحد قوله اليه ذكر الضمير باعتبار لفظ ال والا فهي مؤنثة معنى لان المراد بها العبارات قوله العبارات جمع عبارة قال الكردي هي العبور من المعنى الى اللفظ بالنسبة الى المتكلم وبالعكس بالنسبة الى السامع