العامل لكونه فضلة وبسط ذلك يعلم من فنه **قوله** باضافة الضمير الاصل باضافة للضمير فيكون من قبيل الحذف والايصال وفي بعض النسخ باضافته الى الضمير واضح **قوله** من قبيل الاسماء اي الجامدة التي المراد بها مجرد الذات لكونها مبتدا محكوما عليه واللفظ اذا حكم على مدلوله فالمراد به الذات واذا حكم به فالمراد به الصفة فاذا قلت الفاضل قايم فالمراد الذات المتصفة بالفضل محكوم عليها بالقيام قال المحشي وانما قال من قبيل الاسماء ولم يقل اسم من الاسماء لانه في صورة الصفة ويجوز ان يكون باقيا على وصفيته خبرا لهذا انتهى اي ومسماه تفسيره والمشار اليه معمول للخبر فهو مثل زيد مضروب ابوه **قوله** ومسماه حينئذ اي حين اذ اضيف موضوع للضمير **قوله** بيان له اي ذو بيان او مبين فعطفه عليه عطف تفسير قال المحشي والمشار اليه المشخص خبره او فاعل انتهى وفيه نظر اذ مرفوع اسم المفعول نائب فاعل لا فاعل **قوله** ان مفهوم هذا اي مثلا والمراد بمفهومه معناه الذي يفهم منه بحسب الوضع **قوله** ما صدق عليه الخ اي كل فرد مشخص صدق عليه مفهوم المشار اليه اي ذات ثبت لها الاشارة **قوله** المتشخص صفة ما من قوله ما صدق عليه ان جعلت معرفة او بدل ان جعلت نكرة او خبر بعد خبر لان وقوله الذي لا يقبل صفة كاشفة للتشخص **قوله** لا مفهومه الخ هذا احد الرد على المخالف بالنظر الى

ان

ان من حقه ان يستعمل فيه جريا على ما هو الاصل من التوافق بين الوضع والاستعمال والا فليس المعنى المفهوم من اسم الاشارة حال الاستعمال هو المعنى الكلي سواء قلنا بالوضع له او لجزئياته كما سبق **قوله** كما اذا حكمت الخ تنظير للاحظة الافراد المتشخصة باعتبار تعقلها بامر عام لا تمثيل انتهى يحتمل اذ المفاد بما بعد الكاف حكم الاوضع وايضا روي المحكوم عليه وضعه وضع اسماء الاجناس والجامع بين ما هنا وما نظر به ملاحظة الافراد الشخصية في كل لكن ملاحظتها هنا في حالة الوضع وفيما نظر به في حالة الحكم **قوله** بهذا العنوان اي العنوان الانسانية والحيوانية والجسمية **اعلم** ان الوصف والعنوان والمفهوم والحقيقة والطبيعة الفاظ مترادفة كما اصرح به بعض شراح الشمسية **وقوله** بهذا العنوان متعلق بالملاحظة المقدرة اي بمعونة ملاحظة كل بهذا العنوان اي الوصف العنواني من الموضوع وهو الروي انتهى كردي **قوله** فقد لاحظت قال يوسف الاصح يحتمل ان تكون الفاء تعليلية للتشبيه وان تكون تفسيرا للحكم على الكلي بانه ابيض بهذا العنوان فافهم انتهى كردي **قوله** تنبيه يستعمل في مقامين اي اصطلاحا واما لغة فالدلالة على ما غفل عنه المخاطب **قوله** بعده اي بعد لفظ التنبيه **قوله** بديهيا يطلق على معنيين احدهما الا يتوقف حصوله على نظر وكسب وهو بهذا المعنى مرادف للضروري بهذا المعنى

تنبيه معناه

Copyright Osmania University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)