

لو كان هذا سوادك الراجح دليل على رصانه بحاله واستحسانه لاجماله وهذا هو النوجب له عدم المنزلة الذي انتضاه قطع المرد عنه ولو كان المرد متواضعا اليه لاراد عند ما فتح منه تسوا الادب نواهما لربه وانتقارا اليه وخورا من مكره ولم يستحسن حال نفسه ولم يرضها فان سيدك ابو العباس كل سوادك بتمركد اذ بان فهو ادب وهو الذي اوجب له ايضا الخليله بينه وبين ما يريد من الذي انتضاه اقامته مقام العبد اذ لو كان مقاميا في القرب كيقرب عن روية نفسه وكان منها لها في ارادتها وكان واقفا مع مراد الله به فان اقدم على امر ارادته وشهوته تداركه الله تعالى بالعصمة وعوق عليه ما يريد به وسد عليه مسالكها ولم يخله وما اراد من ذلك بقا من علامة التوفيق لانه دخول الامار الى عليك من غير قصد مكر اليها وصرف المعاصي عنك مع السعي فيها ونفع باب الحما والانتقار اليه تعالى في كل الاحوال والادب له موضع عظيم في التصرف وكذا يقال ابو حفص رضي الله عنه التصوف كله ادب بكل وقت ادب وفي كل حال ادب وسلك مقام ادب فمن لم ادب الاوقات بلخ مبلغ الرجا ومن مع الادب فهو جسد من حيث يظن القرب ومردود من حيث يظن بظن وافقوا فقال ابو عبد الله بن خفيف قال في روي لابن جهم عليك ملها وادك لثيفا وتايعهم ربح الادب ظاهر اذ اظنا فإرسا احد الادب في الظاهر لا عوتيا ظاهرا وما اساء احد الادب باظنا الا عوق باظنا فإرسا فإرسا في النون المصري رجا به عنه من لم يتادب لوقت فوقته مغت ونازل المباركا رضي الله عنه عن ابن بلبل من الادب لاجوح مسا الى كثير من العا وقيل لبعض الناس الادب فقال لست بذي ادب فقبل له ومن ادب قال التصوف والادب الازمة للمريد عامه في ظاهره وباطنه وادب انظار نبح لادب الباطن وادب الباطن هي التي يحاسب الخلاق كلها في الحديث عن رسول الله ملاه عليه وسأ انه قال لربني ربي فاحسن ناديه ثم امرني بحرام الاخلاق فتاخذ العوق والمرايعون ولعرض عن رجا هدين ولا يحصل ذلك بعد توفيق الله تعالى في ابيه بالواضحة والمجاهدة قال ابن عطاء رضي الله عنه انفس مموله على سوادك وانعبد ما مورعلا رمت من الادب فانفس تجرب بطبعها في ميدان المهابة والعبودية ما مورعلا رمت من المطالبة في اطلق عنانها فهو بشر بكمها في فسادهما وتختلف ما ذكرناه من المهابة والبرائة باختلاف الاشخاص فرب شخص ذكر لظن كرم الشبهة سهل المقابلة للاحتجاج وذلك كما في حانان ولا تعجب ورب شخص يكون حاله على عكس هذا

والاجرة

فلا جرم محتاج الزيادة تعب وقوة ممارسة وشدة مجاهدة كبره وطوره ونفطان عروبته وبين هذين درجات لا تحصى ولهذا كله محتاج المريد الى صحة المشايخ والادب بادابهم واتباع اداوسهم ونواهيهم لا يهون لهم نحو اعماله على سراديره لايصحب له الانتقار عن الهوى وبولغ في البرائة والمجاهدة كالمصباح وذلك كما في حجاب نفسه وتدل سبيل الوفاق رضي الله عنه بما اذا يقوم الرجل او امرأته فقال بان ادب بامام فمن لم يتادب بامام بقي بطلا فاذا ادم العبد على ذلك تركت نفسه وظهر قلبه وتهدت اخلاقه وظهر على ظاهره انوار ذلك فيكون حركا شامرا وباطنه مضمومة بزمام الادب حتى تنسج به ابي اليا فظة على حجب امور غير مستلزمة في ظاهره العلم ويكون ثرا كما فظته عليها ذميا من مثله وتدابعا عليه ونعائبا من اجله فان سيرت رضي الله عنه فليكن وردك اليه من اليبان ويدتد رجا في الحراب فهو ديت تاسوس هكذا تسال الملوك فتمت رجا في وقت وعنتك لا مردت رجا في ابرأ قاله فيزيد فيقي ستمين بسنه ما مدر جليه ليللا وانهار اوتال ابو القاسم القشيري رضي الله عنه كان الاستاذ ابو علي رضي الله عنه لا يستدل شي سكان بونا في مجمع فاردت ان اضع وسادة خلف ظهره لاني رايته غير مستدل فنجي عن الوسادة فبلا فتوهت انه توفى الوسادة لانه لم يكن عيدا خرقه او بخار فتا لا اراد لا يستلما دفنا ملت بعد ذلك فعملت لانه لا يستدل شي ابدا وتاال ابو القاسم الجبل رضي الله عنه كنت جالسا في مسجد الشويبي في النظر حارة اهل عليها واهل بعد اعل طبا نهم جلوس ينتظرون الجازة فوات فوات اعلمه اشرافا فبسا الناس فقلت في نفسي لو عمل هذا عملا يصون به نفسه كان رجلا له فلما انصرت ايمترب وكان في شئ من الورود بالليل حجب النكا والاملاء وغيره فنقل علي جميع اورادي فسهوت وانا فاعلمتني عيني فوات ذلك العتق رجا واه على خوان محدود وناو اليك من حله فتدا عنتي فوات رعت الخال فقلت ما اعتنته انها قلت في نفسي شيئا فقبل فقلت من برض منك بمثله اذهب واستعمله فاصحت ولم ازل اتردد حتى رايته في موضع يلتقط من الماسترداد الما اورقا من البخل مما يتساقط من عسيل البخل فقلت انظر ان تعود بابا القاسم فقلت فتا لعنوا الله لنا ولك الي غير ذلك من ادب روي الله عنو والظاهر ان مراد الملوك رجا به الله باساة الادب ما كان فيه نوع من الدعونه والظاهر الدعوي وانصاف العبد بصفة الوالي والبطانة واداله في موقف الهبة والخطا وما اشبه هذا مما يخاف على صاحبه ونوع الاستدراج والمطوية ولكن ينبغي للمريد

والاجرة