

Handwritten marginal notes at the top of the right page.

على الخلق ما فيه من رتبته لغير الله وكونه كالحق خلقه فله شرفه أكثر من الله كـ  
احسان لونه الزهر الوفوف بها به وعافاك من وجوده وجاهه وان شئت تلبس اعطاه الخلق  
حسان ما فيه من وجوده كحلاله على ذلك وتقدمت في اخذ عينيه والمخبر به  
احسان فانه جديك وكل ما فعل الجواب محمود به ومن قال فلا اليس اعطاه جديك  
مليسي ولا اقبل الدنيا وغير كراهية وفي وصية علي رضي الله عنه لا تجعل بيتك وبيت الله شيئا  
واعدد نعمة غيره عليك خروما وقال بعض الحكماء من العلم على العلم وقالوا  
عقبا تراه الشرف من سوره الفايده اجل ربنا ان يعامله العبد فقد اتيه به نسيته  
جدا المعامله لا يتصور بالدار الاخرة بل ربما اظهر الحق تعالى منه لبعض والباقي في الدنيا  
انموذجا يحمله على الاجتهاد في الاعمال ويحقق به وجوده في الدنيا في ذلك الحول  
وذلك لتعليم كرمه وعظيم فضله جل وعلا كمن من جزائه على الطاعة ان يرسلها الهلا  
هذا بيان جزايب العمل وهو انه عروة من عظمته وجلاله وكبريائه ما استحقوا  
معها انفسهم ان يكونوا الهلا ان فكيفها انعام بطاعته وعظمته بها ليس في وجوده  
نظام حيد حقه واستولى عليه فتر به تاخر شئت اذ ان القوسى وانهم لا وجودهم  
وذهب به الجبال مذهب وهذا هو غاية الجزا ونهاية العطا عبد العمل الطارقين الذين  
منعوه وجاهه عن التطلع اليه في من الحظوظ والاجرة كقول العالمين حراما هو انما  
على تدويره في طاعته وما هو مورد عليه من وجوده وانسيته هذا بيان اخر لما  
يكرم به من اجزا العمل وهو ان العالمين ليربهم فيخرج لهم من المعارف ويورد على  
قلوبهم من انواع الطابف ما يندمسون فيه روح القدس وينجسون به في حفيوة  
القدس وهذا من علامات وجود الرهوان الاكبر الذي يتلذذون به في حفيوة  
ويستحقون ان يعطوه يقول التعلق الحميد والمناجات للتقرب في الدنيا  
ليس من الدنيا هو من الجنة اظهروا له ربه تعالى في الدنيا لا يعرفه الا هم ولا  
يغيره سواه روحا تدويره وقال بعض العلماء ليس في الدنيا وقت ينشئه نعم الجنة  
الذاتية اهل التعلق في تدويره بالليل من حلاوة المناجات وقال احمد بن ابي الخوازي  
دخلت على ابي سليمان الوراق في يومنا وهو يبكي فقلت له وما يبكيك فقال يا احمد ولا  
ايك انه اذا حس الليل نامت اجيون وخلا كرجيب محبسه وانتم تشاهدون اهل الجنة  
اذا اسلم وجرت دموعهم على خدودهم وتفطروا في حار صبر الشرف الجليل سبحانه

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page.

Handwritten marginal notes at the top of the left page.

فنادى يا جبريل نفسي من نلذذ بكلامي واستراح اليك في راي المطلع عليه في  
خلواته اسبح كلامه وانبئهم واري كما هو في ان نادى فيع يا جبريل ما هذا  
الشيء فكل راي حبيبا يعذب صاحبه ام كيف تكلمت ان اجد فوما اذ اجبه الدير  
تم ليقوا الرب حلفت ان اورد واعل يوم القيامة لاكتشفن الله عن وجهي الكبر  
حتى ينظروا الي وانظر اليه من عيده لستى بحجوه منه او يلدح بطاعته يود  
العقوبة عنة فما تام بحق او ما فقه عمل العالمين لاجل حصول الاجزا الوفرا من  
العبد بحق او ما فقه ولا يقضون لاجل لاجل خطه من حله ثواب او يدع عقاب  
لانه عبد يستحق عليه مولاة كرامتي ولا يستحق عليه هو نيقا هذا امر اعلام الحجة  
له تعالى لان الميب منجج السبوح من محبوبه لا يتراد له الامارات لاجل العبد ان  
يجعل لربه عز وجل جلاله وعظمته وما هو عليه من محامد صفاته التي لا يشترك  
فيها فان خالف فيها وعمل على قلب حظه لم يقرب صفاته التي لا يشترك  
جعله وعظمته وعظم حبه لربه ومحرفته قال من عبد الله التقدير كرم الله  
عنه ما طلعت شمسه ولا غربت على احد على وجه الارض الا هو جهال بالذم  
عالي الامن يوشركه على نفسه ووجهه ودنياه واخرته وفي اخراجه اورد عليه السلام  
ان الله فقال اوحى اليه ان اورد اورد الي من عدي في لغيره ان لا يكتل ليحطى اليه  
حفتها وفيما نقله وهب بن منبه من الزبير بن اظلم من عبد في الجنة اذ نادى  
او لم الخلق جنة اولاد نار اراين اهلا من اطاع او كما قال عز وجل وفي اخبار  
عيسى عليه السلام اذ ارايت النبي يتشوق فاني طلب اليه فقل اللهاه ذلك  
عاشوا من البياية فقال ما انتم فقالوا نحن عباد قال ولا من العبادة كان  
اخوفا الله من عارته ففما منها فقال الحق على الله ان شئت تعبدتم قالوا  
منه ثم جاورهم فبراضين اشدة عبادة منهم فقال لا يبي شئ تعبدتم قالوا  
اشوفنا الله ان كتمان و ما اعد فينا ولا يابه نحن نرجو صا فقال حيا الله  
انما يعطيك ما رجوت ثم جاورهم من باخرين يتعبدون فقالوا ما انتم قالوا نحن  
قالوا نحن المسيحيات الله عز وجل لم نعبده خوفا من ناره ولا نشوق الي  
جسه ولكن له ونعظمها لجلاله فقال لا شئ اوليا الله حقا كما انتم قالوا  
فانما بيت اظهروا في لفظا خرا له قالوا لا يبي معلونا ختم ومعلوموا اجتم

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.