

قدومه مسانسون عندهم يعنون على طاعته فباعه صبيحة وقال يا محمد ربي  
راية اطلع عينيك في ذلك ما رازك من الغيب ما احتج بان ترمي نون ما رايته في ايامنا  
وتارضا شهادته ما خطر على قلبه ولا حشده وانما نظرنا كمشاهدة فامتنى هو الله ما  
سمعه كلاما يجرها وحفظت بسبق الى الظن من الناس من قلبه تركه  
ومضت فيهما انا في كذا ارايها في قوله تعالى ما فعل هذا النبي تكلمت به  
فقالوا راجع فان الله قد قبضه فمضت به عليه ففلسم من هذا الرجل من  
ان قالوا انك هذا رجل به كان عظم الظن في قلبه فليس به اهل الظن عليه امانته  
عن نفسه ان ذكره ابيه وانما خطر على قلبه فهل كان احد هذا الا ابراهيم خليل  
عليه السلام فقل من اتمنا الا نحن السبعة المخصوصون من الابرار لفعلت عليهم  
شيئا فالاول من تعرف ولا يبين يعرف انك من لا يبين تعرف من  
هذا حال المشهور انك تعلم من عرفته فاستجدها رايته انك تعرفه  
فما رعدت من كذا حيرة وصف من سوي الورا من ذرير سولي  
ذكرت لاسر دسام وديسور فخلا بك كرايين وديساي  
وقررت لاسر دسام وديسور فخلا بك كرايين وديساي  
اقرب ما يتقرب منه الخدا اليه ان يطلع الله على قلبه وهو لا يريد من الدنيا الاخرة  
غيره فلهذا هي العلامة الهادية والدلالة القاطعة على التخصيص بهذا المقام العظيم  
كان له شعور بشي من الاعمال المحبوبة لتطلع الابرارها او انما حشر لغيرها  
فذكر دليل على عدم تحفة به في الخيرة من لسته وحده ولا يجل في تحفة هذا المقام  
جده وتكاليفه عن النعيم وان نوي حطة هره انما هو لشهورة واقرب اليه  
والاعداء فتعجب بظاهره انما هو لوجود محابه نسيب للعباد وجوبه في  
انعام النعيم بالنظر الى حفة الكرم بظاهره النعيم المشعوذ هي ما ورد من  
انواع الثواب في الدار الاخرة من الخور والنور والولاد والعملان والعمارة المشار  
والاليسر في غير ذلك من انواع السرور والذرات بظاهره العذاب المشعوذ هي ما  
ورد من انواع العقاب والاسلار والاعلان والاعمال والاعمال والاعمال  
واليسر وجود النعيم والعذاب بغير وجود هذه الاشياء وما يشترطها  
والعذاب انما لكما تضمنه وظاهرها من وجوده في الله تعالى وشفهوه بالنعيم  
ووجود محابه واعراضه عن العذاب فهذا من الاثران بها افع النعيم والعباد  
على النعم وما في الله بين العدم والاحزان لاجل ان العدم وجود العيان

وجود العدم والاحزان المشاوية والاحزاب من تاج روية النفس واعتبارها وما حافظها  
وهو اذ من العدم وجود العيان بل هو قد تميز روية نفسه واهم من مراتب خلقه  
لظهور وجود العيان بل في قوله هو لا حيز اشته بالكون من الخور اشم النعم والسور  
كما قال تعالى لا تحزن ان الله خلقنا من التراب فما جعلنا من التراب من  
وجود العيان والعيان وانك اعرجة فون ذريرة اليقين كما ان المشاعر كرم العيان في قوله  
ما ان البقي من العيان تنو في اتمنا لا تسلسله الله عنه من قوله تعالى لا يكون له ان  
وقيل الرجل لله تعالى الى اذ وعلمه السلام يار اذ ان محبت في خلقه ان يكون روي  
والروحانية كما هو ان لا يعمها واذا اصحاب في قوله انما يكون قلبه في قوله  
حلاوة الروحانية وسياي من كلام المشروحة انه اوجي الله ان يرد عليه السلام في قوله  
ويوتر في محبة وبما ستارة القلبين والحرفة واحتضانه بوجود العيان والبرية  
يخرج منكم الم وحل من الروحانية على ان وجود العدم والاحزان بل من لم يلمع هذا  
التمام الا ان يقدر على دفعها عن نفسه فوا ان لا يجل في حق ان لم يتقرب من قبل  
انها موجبة تقود النفس ومنها القلب زوال الاسر البطر والفرج بالانسان في كل  
ان كان تنفي الاضداد الاخرى والم محتلف بما يكون في المستقبل والقرن بما هو  
في الماضي من تمام التحفة على ذلك من كذا ما يكفل في محبة ما يطرحه كجلان الكفاية  
من الرزق وعم الزيادة عليه والتفان منها من شج الله تعالى انما ارساله  
على العبد لله في ذلك من حضور الصالح الدينية والديانة اما صالح الدين في علم  
الزيادة على الكفاية فظاهر اذ لو هو ما رسا وجله كذا بظواهرها انما كذا ان الانسان  
ليطغي ان راوا استخفي الاستعانة هو وجود الزيادة على الصفا به وهو بساط الطمان  
وانظمت ان اصل كل حضية لله عز وجل وقد تعدت لبتحاطب من طم الى الاعمال  
النعم لله عليه فان ليرزقه ما لا راي الله ابره اسر مشهور وقال سبحانه  
ايدها عزير لله عزير الله عزير الله عزير الله عزير الله عزير الله عزير الله عزير  
الذكر الخفي في جردت في الدرد في روي الله عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
انها قال ملكه حيا تشبهوا لا عزير الله عزير الله عزير الله عزير الله عزير الله عزير  
الخلايق في الثقلين انما الناس على الذي يمشي بالكل في خبر مما كذا والسعي  
اذما انما كل الله عليه واواما ما علم النسيان في كل النسيان في التتمه عليه  
في قوله تعالى انه ليقل ما يقبل في قوله تعالى انه ليقل ما يقبل في قوله تعالى انه ليقل  
عند وجود الكفاية وعدم اللطمان منها في اجل نومه ذلك في الاستعانة