

والبكاراطة الفسار النوع الثاني من ما يأتي على اني غش ووجها وهو
ما فاتنا على ضربين البنية واوجها سبعة معرفة تامة نحو شعاع
اي نعم الشيء ابراهما ومعرفة ناقصة وهي الموصولة نحو ما عند
خير من الله ومن التجارة الى الذي عند الله خير وشرطية نحو
وما تفعلوا من خير يعلم الله واستفهامية نحو ما تلك
بيمينك يا موسى ويجب حذف الفها اذا كانت مجرورة نحو
عم يتساءلون فناظرة لم يرجع المرسلون وهذرة والكساية
على المفترين قولهم بما غفرت لي انما استفهامية وانما
جاء نحو ما وافعلت لان الفها صارت حسنوا بالية كبر
مع ذافا اشبهت الموصولة ونكرة تامة وذلك في ثلثة مواضع
في كل منها خلاف احدها فنعم ماضي ونعم ماضعت اي نعم
شيئا ماضي ونعم شيئا صنعته والثاني قولهم الى مما ان ال
اي الى مخلوق من له صفة فعلي كذا وكذا وذلك في سبيل المبا
لغة مثل خلق الانسان من نجل والثالث قولهم في العجب
ما احسن زيدا ونحوه اي شيى حسن زيدا وموقول سيبويه
ونكرة موصوفة كقولهم مرت بما يحب لك وعند في قول
نعم ماضعت اي نعم شيئا صنعته وما احسن زيدا اي

شيى

شيى موصوف بانه حسن زيدا عظيم مخدف الجبر ونكرة موصوفة
بها نحو مثلا ما وقولهم لاهر ما جرح قصير الفة المعنى مثلا بانها
في الحفارة او الاح عظيم وقيل ان مزده حرف لا موضع لها
وحرفية واوجها خمسة نافية فتعمل في الجمل الاستفهامية على
ليس في لغة المجازيتين نحو ما هذا بشرا ومصدرية ظرفية
نحو ما دمت حيا اي حدة دوامى حيا وكافة عن العمل
وهي ثلثة اقسام كافة عن عمل الرفع كقولهم صدت فلو
لتصدقود وقيل ما وصال على طول الصدود ويوم فقل
وما كافة عن طلب الفاعل ووصال فاعل بفعل نحو
يفسره الفعل المذكور وهو يوم ولا يكون وصال مبتدا
لان الفعل المكفوف لا يدخل الاعلى الجمل الفعلية ولم
يكف من الافعال الاقل وطال وكثرة كافة عن عمل
النصب والرفع وذلك مع ان واخواتها نحو انما الله له
واحد وكافة عن عمل الجبر نحو بما يؤد الذين كفو والقوله
اعلاد ام الوليد بعد ما افنان رأسك كالشفا من الخلس
فصقل كافة لبعده عن الاضافة وقيل مصدرية وقيل زائدة
وتسمى هي وغيرها من الحروف الزائدة صلة وتوكيد نحو