

به انما بهذا الى ان الشرا هنا مجاز المراد به الاستبدال وعبارة
 السمين والشرا هنا مجاز عن الاستبدال بمعنى انهم لما شروا
 الهدى واشروا الضلالة جعلوا بمنزلة المشترين لها بالهدى ثم
 وشع هذا المجاز بقوله فارتجت تجارتهم فاستد الربح الى التجارة
 والمعنى فارتجت في تجارتهم انتهت والتجارة صناعة التجار وهي
 التصدي للبيع والشرا التحصيل الربح وهو الفضل على رأس المال
 يقال ربح فلان في تجارته اي اصاب الربح فاستاد وعمره الذي هو
 عبارة عن الشرا اليها فهو لا يربحها ببناء على التوسع **قول** وما كانوا يفتنون
 اي لطرف التجارة فان المقصود منها سلامة رأس المال والربح وهو لا
 قد اصابوا الظلمتين لان رأس مالهم كان الفضة السليمة والعقل
 الصريف فلما اعتقدوا هذه الضلالات بطل استبعادهم داخل عقلم
 ولربح لهم رأس مال يتوسلون به الى ادراك الحق ونيل الكمال بقول
 خاسرين اي من الربح فاقدمين للاصل هو بيضاوي **قول** فيما
 فعلوا اي من الاستبدال المذكور **قول** مثلهم الى ما بين حقيقة
 حاله عقبها ضرب المثل لزيادة في التوضيح والتقرير والتنبيه
 ومثله مبتدأ ومثله جار ومجرور خبره فيتعلق بمجد وفيه قاعدة
 الباب واجازة بالبناء والبنية ان تكون الكاف اسما هي
 الخبر وهذا مذهب الاخفش فانه يجوز ان تكون الكاف اسما
 مطلقا واما من هذا سبويه فلا يحيد ذلك الا في شعره الذي ينبغي
 ان يقال ان كافي التشبيه لها ثلاثة احوال حال يتبع ان يكون
 حرفا وهي الواقعة صلة نحو جاء الذي كبر لان جعلها اسما
 يستلزم حذف ما يد المبتدأ من غير طول الصلة وهو مستعمل
 عند البصريين **قول** وحال يعرف فيها الامران وهما عمدا
 ما ذكره نحو ريد لهم والوجه ان المثل هنا بمعنى القصة
 والتقدير صفتهم وقصتهم كقصة السوف قد فليت زايدة
 على هذا

على هذا التأويل والمثل بالفتح في الاصل بمعنى مثل ومثيل نحو شبه وشبه
 وشبيه وقيل بل هو في الاصل الصفة واما المثل في قوله تعالى ضرب
 الله مثلا فحق القول السائر الذي فيه عبارة عن بعض الوجوه ولذلك
 حوفظ على لفظه فلم يغير فيقال كحل من وط في امر محسوس مرة للضيف
 ضيعت الدين سواك ان الخطاب به مفرد او مثنى او جمعا او مذكرا
 او مؤنثا والذي في محل خفض بالاضافة وهو موصول للفرع الذي ولكن
 المراد به هنا الجمع ولذلك روي معناه في قوله ذهب الله بنورهم وخرتهم
 فاعاد الضم عليه جمعا **قول** في نفا قهر اي في حال نفا قهرهم وقوله
 استوفى الكسب والثاقبة زايد تان ولذلك قال ابو قحافة انار سائر
 به الزمان الفعل متعدي فاعله ضم مستتر وما موصولة مفعولة ايضا
 النار المكاتب الذي حوله فاعلمنى الثمان اه وفي ابن السكوت ما نضه الاضائة
 فوط الانارة كما هرب عند قوله تعالى وهو الذي جعل الشمس ضياء ونورا
 نورا ونحي متعدي ولازمة والفا للدلالة على ارتباطها على الاستعداد اي
 فلما اضات النار ما حول المستودق وقلما اضا ما حوله والثانث
 لكونه عبارة عن الامكن والاشياء او اضات النار نفسها فبما حوله
 على ان ذلك ظرف لا شوق النار المنزل منزلة لانفسها او ما زايدة وحوله
 ظرف **قول** واستد فافى المصباح وفي البيت فامموز من باب
 تعب قالوا ولا يقال في اسم الفاعل وفي وزن تعب ود في الشخص
 فالكزوفان والانشى وفافى مثل غضبان وغضبان اذا لم يما يريه
 ودفع اليوم مثال قرب والذوق وزان حمل حلا في البراءة وفي المختار اللقا
 نتاج الابل والبائيا وما يستفوع به منها قال الله تعالى لكم فيها ذوق في الحريرة
 لنا من ذيقهم ما سلفوا بالمشاق وهو ابط السخونة من ذوق الرجل من
 باب سلم وطرب وهو ايضا ما يد في رجل يد في القصر وذوق بالمدح وفاق
 والمرأة ذوقا ويوم ذوق بالمدح ولاق والصفة رقيقة ايضا وكذلك النوب
 والبيت **قول** ذهب الله بنورهم اي المعصوم بالابتعاد في ظلمة وظوف

كسوم بلون
 مع