

وايد البقا انها تكلمت بمعنى شرع ووضع اي ما شرع الله ولا امر بها وقال ابن
عطية وجعل في هذه الآية الكلمة بمعنى خلق لان الله خلق هذه الالباب كلها والاعين
صير لان التصدير لادله من مفعول بان فضاء ما بين الله والاشع ومنع الشاع
هذه العقولت كلها بان جعل لم بعد للفقير من معانيها شرع وخرج الآية
على التصدير وتكون المفعول الثاني محذوفا اي ما صير الله بحيرة شريعة والبحيرة
فصلة بمعنى مفعولة فمحلها الثاني لا يثبت عليها لا يقاس ولكن لما جرت مجرى
الاسماء البراءة انتت والشقاها من البحر والسعة ومنه بحر الماء لسفته
واختلف أهل اللغة في البحيرة عند العرب ما هي اختلافا كثيرا فقال ابو عبيدة
هي الناقة التي تنبئ حصة ابطن في اخرها ذكر فتشق اذنها وتترك فلا تتركها
ولا تحلب ولا تخرجن مري ولا ماء واذا اذلتها الضعيف لم تتركها وروى ذلك
عن ابن عباس وقال بعضهم اذا نجت الناقة حصة ابطن نظرت في الخاسر
فان كان ذكر اذ بحيرة وانكلمه وان كان انثى شقوا اذنها وتركوها ترضى وترد الماء
ولا تترك ولا تحلب فهذه هي البحيرة وروى هذا عن قتادة وقال بعضهم البحيرة
الانثى التي يكون فانس بطن كما تقدم بيانه الا انه لا يحل للنساء مناها كحل
وصوف فان ماتت حل لهن اكلها وقال بعضهم البحيرة بنت السبية وسابق
تفسير السبية فاذا اولدت السبية انثى شقوا اذنها وتركوها مع امها
ترضى وترد الماء ولا تترك حتى للضعيف وهذا قول مجاهد بن جبر وقال بعضهم
هي التي منع درها اي لبنها الاجل الطواغيت فلا تحلبها احد وقال هذا سعيد بن مسيب
وقيل هي التي تترك في المرمى بلا راع قال ابن سيد الناس وقيل اذا اولدت حرس
انثى شقوا اذنها وتركوها وقيل غير ذلك ووجه الجمع بين هذه الأقوال الكثرة ان
العرب كانت تختلف افعالها في البحيرة اوسمى **قوله** ولا سبية السبية قيل كان
الرجل اذا قدم من سفر او شفى من مرض يسب عمرا فلم يتركه ويفعل ما تقدم
في البحيرة وهذا قول اي عبيد وقيل هي الناقة فتنبئ عن اناث فلا تترك
ولا يسب لبنها الا ضعيف او ولد قاله الفراء وقيل ما تترك لالهتهم فكانت
الرجل تجي بالسبية فيتركها عنده ويصل لبنها وقيل هي الناقة تترك
لجمع عليها حمة ونقل للاعس الشافعي وقيل هي البعد يعق على ان لا يكون
عليه ولا ولا عقل ولا ميراث والسبية هنا فيها قولان احدهما انها اسم فاعل
على باب من ساب يسب اي سرح كسبت الماء وهو مطا وسبته يقال
سبته فاب وانساب والثاني انه بمعنى مفعول نحو عيشة راضية

ومجي

ومجي فاعل بمعنى مفعول قليل جدا نحو ما وافق اوسمى **قوله** ولا وصيلة
الوصيلة فعلة بمعنى فاعلة علما ساقى في تحضرها واختلف أهل اللغة في ما ساقى
الغنى او جنس الابل ثم اختلفوا بعد ذلك ايضا فقال الفراء في الناقة تنبئ سبعة ابطن
عناقت عناقته فاذا اولدت في اخرها عناقا وجرها قيل وصلت احاطا فحيت بحري
السبية وقال الزجاج هي الناقة اذا اولدت ذكر كان لالهتهم وان اولدت انثى كانت
لهم وقال ابن عباس هي الناقة تنبئ سبعة ابطن فان كان السباع انثى ابقعت النساء
منها سبعة الا ان يموت وانما لها الرجال والنساء وان كان ذكر اذ بحيرة وانكلمه وجرها وان
كان ذكر اناثي قالوا وصلت احاطا فمترجما معه لا يذبح ولا ينفع بها الا الرجال دون
النساء وقالوا اخلصه لذكورنا ومحرم على انا وانا وقيل هي الناقة تنبئ عن اناث
متواليات في حصة ابطن ثم ما اولدت بعد ذلك فللمذكور دون الاناث وهذا قال ابن
اسحاق وابو عبيدة وقيل هي الناقة تنبئ حصة ابطن او ثلاثة فان كان جريا
ذبحوه وان كان انثى ابقوها وان كان ذكر اناثي قالوا وصلت احاطا هذا كله
عند من خصها بحسن الغنم وامام قال النخعي من الابل وقال هي الناقة تنبئ
التي ترضع مولودا انثى اخرى ليس بينهما ذكر فتركونها لالهتهم ويقولون
قد تصلت انثى ما نثى ليس بينهما ذكر اوسمى **قوله** واحام الخاسر فاعل من
حسب محسب اي سبه واختلف فيه تفسير اهل اللغة فمن الغراء الخيل يولد
لولده وله فيقولون قد حسب ظهره فلا تترك ولا يستعمل ولا يطرد عن مري ولا ماء
ولا شحم وقال بعضهم فهو الخيل ينتج من بدن اولاده ذورا وانما هي حرس
انثى زوى ذلك ارض عطية وقال بعضهم فهو الخيل يولد من صلبه عشر ابطن
فيقولون قد حسب ظهره فيكون له كالسبية في ما تقدم وهذا قول ابن عباس
وابن مسعود واليه مال ابو عبيدة والزجاج وروى عن الشافعي رضي الله عنه
انه الخيل يضرب في مال صاحبه عشر سنين وقال ابن دريد هو الخيل
ينبئ له سبع اناث متواليات فيصير ظهره فيضرب به ما تقدم وقد عرفت
منها خلافة اهل اللغة في هذه الاشياء وانما باعتبار اختلاف من ذهب
العرب وآراءهم الفاسدة فيها اوسمى **قوله** يفعلونه اي جعل المذخور
قوله قال البحيرة التي اي الناقة التي منع درها اي لبنها للطواغيت اي
الاصنام التي كانوا يعبدونها اي تحرمها ففعله فان حياها احد اي خاتم
الطواغيت اتم شئنا فحلب من باب حلب فعلا ومصدرا وقد يخفف
المصدر بتسكين اللام **قوله** والسبية كانوا يسبون بها اي هي الناقة