

بيان
تدل

الى مقدر يد اعليه ما ذكر من اللفظ قال النبي وما قاله غير طراد
فصله تعالى وان كان حسبا عن الدعاء فهو مقدر وليس واختار
عديدة هذه القولة قال لان القولة الاخرى تشبه ان يكون الجوارح
شاكين وهذه لا تشبه ذلك قلت وهذا يشبه الناس على نعم كانوا
وهذا هو الحق قال ابن الانباري لا يجوز لاحد ان يقول انهم ليسوا بمؤمنين
في قدرة الله تعالى وهذا يظهر ان قول الزحرفي انهم ليسوا بمؤمنين ليس بحيد
وكانه خارق للايمان قال ابن عطية ولا خلاف في احفظه في انهم كانوا مؤمنين وانما
القولة الاولى فلا يقال له لان الناس اجماعا بواعه ذلك باجوبة منها ان معناه
هل يعمل عمل عباد الله ان تسأل ربك كقولك لا خير هل تتطوع ان تفعل وانت
تعمل استطاعتك لذلك ومنها انهم سألوه سؤالا مستترا هل ينزل ام لا
فان كان ينزل فما سألوا ومنها ان الكفني فعل فعل ذلك وظل به منه
اجابة لذلك هو قوله ان ينزل علينا ما يريدنا ما يريدنا الخوان عليه طعام
فان لم ينزل عليه طعام فليس ما يريدنا هذا هو المشهور الا ان الراغب قال
المايدة الطبق الذي عليه الطعام وقول ايضا للطعام الا ان هذا مخالف
لما عليه المظفر هذه المسئلة لها نظائر في اللغة لا يقال الخوان مايدة
الا وعليه الطعام والا فهو خوان ولا يقال كاس الا وفيها خمر والا فهي خمر ولا
يقال زبيب وسجل الا وفيه ماء والا فهي دلو ولا يقال حراب الا وهو مدعى
والا فهو هاب ولا يقال قمل الا وهو مبرق والا فهو انبوب واختلف اللغويون
في اشتقاقها فقال الزجاج هي من ما وعيد من باب باء اذا حزن ومنه قوله تعالى
رواسي ان عبيدكم ومنه سيد البحر وهو ما يصيب رآله فلما تعبد بما عليها
من الطعام تآذرت فاعلة على الاصل وقال ابو عبيدة هي فاعلة بمعنى مفعولة
مشتقة من ما وع اعطاه وامتاده بمعنى استعطاه فهي بمعنى مفعولة
كعبسة راضية واصلاها انها مبداه صاحبها اي اعطياها والعرب تقول ما وع
فلا يعيدني اذا احسن الي واعطاني وقال ابو بكر بن الانباري سميت مايدة
لانها غنائ وعطا من قول العرب ما وع فلان فلانا اذا احسن اليه واعطاه
سبح في المصام الخوان ما يوكل عليه عرب وفيه ثلاث لغات كسر القادسي
الاول وضربها حكاة من السكت واصوان بجملة كسوة حكاة ابن فارس وجمع
الاولى في الكثرة ضون والاصل بضمتين مثل كتاب وكتب لكنه سكن تخفيفا
وفي القلة اخونة وجمع الثالثة اضاواها وفيه ايضا واره ميديا من باب باء
اعطاء

اعطاء والمائدة مشتقة من ذلك وهي فاعلة بمعنى مفعولة لان المائل
ما دها للناس اي اعطاهم امانها وقيل مشتقة من ما وعيد اذا حزن ففهم
اسرنا على الناس اظرونا القوي مسئلة جا في حديث سلمان بن الكابية
وانها كانت صفة لا مايدة ذات قوارير والسورة مايدة النبي عليه الصلاة
والسلام ومعايد العرب اهرم قالوا الخوان هو المرفوع عن الارض بقواعده
والمائدة ما مل وسبط من الشباب والمايد والسرقة ما اسرفنا في جوده
وذلك لانها مضمومة معا ليقا وعن الحسن فاذا اكل على الخوان ففعل
المملوك وعلى المندبل فعل النجم وعلى اسرف فعل العبد هو اسرفه في الاصل
طعام يتخذه المسافر والغائب حمله في جلد مستدير ففعل اسمه لذلك
الجلد فسمى باسمه كما سميت المزايدة راوية ولان الجلد المندبل يتنعق
وتشفق فلما فعلت سميت سقره لانها اذا اجلت معالقتها انفتحت
فاسفرت عما فيها اظهر المندبل على الشارب قوله قال اتقوا الله اي
في امثال هذا السؤال ان كنت مؤمنا اي تكلم مقدرته ووضعه نبوت
او ان صدقتم في اوعا الامان والاسلام فان ذلك ما يجب التقوى
والاحتجاب عن امثال هذه الاقتراحات وقيل امره بالتقوى ليس
ذلك ذريعة لحصول المسؤل كقولته تعالى ومن يتق الله يجعل له مخرجا
ويرزقه من حيث لا يحتسب هو احوال السوء قوله في اقتراح الايات
اي في سوال الايات التي لم يسبق لها مثال وفي المصام واحترته ابتدعه
من غير سبق مثال هو قوله قالوا يزيد سوالها الايات للمسب الى اهل
لهم على السؤال اي ليس سببه ازالة شبهة في قدرته تعالى على تزيادها
بل سبب سوالنا اننا نريد ان نعرف شيئا اي وليس عرضنا بالسؤال
اقتراح الايات ولا التفتت في سوالها الا انها زامون وموقوفون
بقدره الله تعالى عليها وبرسالته وفي ابن السعدي قالوا يزيد
اننا كل منها تصيد عذر وبيان لما عاها الى السؤال اي كسنا
شريد بالسؤال اراحة شبعنا في قدرته تعالى على تزيادها وفي
صححة نبوتك حتى يقدر ذلك في الامان والتقوى بل يزيد اننا كل منها
اي اكل تبرك وقيل اكل حاجة وتمتد اهو قوله وتطحن قلوبنا
اي لكامل قدرته تعالى وان كنا مؤمنين به من قبل فان نصيبنا عليه
المتحصن الكاشفة الى العلم الاستدلال مما يوجب ان يبادر الطائفة