

مستطيلة لاجل الاناء و فم الاتون من اعلاه
يكون على قدر افريز القدر و امد و بحيث
اذا علق القدر في الاتون تكون جميعها
نازله فيه ما خلا افريزها الاعلى الراكب على
فم الاتون بحيث ان يكون طرف الاتون
مستديرا على افريز القدر و يكون من تحت
قعر القدر افريز اخر لتركب عليها الاستدان
صصا عليها من الخلل و يكون فم القدر على
مقدار الاناء و القدر من حرف و تقور من
وسطها بقدر نزول القرعة و يكون للقرعة
افريز كى تبقى معلقة ثم تجعل في القدر من
الرماد المنخول و تعلق الاناء الذي فيه المركب بعد
اخذ وصله بالجيري الاسراس من الجبسي و
سراسى و اخذ و تعجنها ببياض البيض و يجهز
جيذا فاذا احتيج اليه رطب بالخل الحادق
المستحضر ولا يجعل الاناء بغير امدار منها
و يكون من الرماد المنخول في اسفل القدر
مقدار ربع اصابع او ثلثة و كلما كثر كان
اسلم

اسلم و بين القرعة و الرماد اربعة اصابع و علو
الانية بنتها ^{١٧} قيراط و علو الكانون
لاخريز الانية ^{٥٥} قيراط و مع الانية شبر
بنتها و اذا عملت الغطاء على القدر و ركب
القرعة فيكون راس القرعة خارجا منها و يؤ
فذو وصل القدر و الغطاء الا على و يركب على الاتون
المذكور و يركب على اعلاه قبة من الطين ممفرد
ها متقوية من اعلاها ثقب صغير بقدر
المسئلة ليلا ينطفئ السراج و تكون بحيث
ان اذا ركب القدر على الاتون و ما في ضمنه
فتركب القبة الطين على التنور و يكتبها كما
ينكح بعضها بعضا بحيث ان تكون القدر مغمية
والاناء ابضه من اعلاه بالقبة مغيب و من
الاسفل بالاتون و ليكون ككشف القبة و وضعها
بسهولة و اما الزوايا و الاركان فتكون من
داخل الاتون و صورة الحال ان يكون الاتون
مدورا من خارج و من اعلاه ممدورا من داخل
الي حد الكويين و تكون الكونان اللتان هاتين
يجيب القدر و ايسر و لخروج البخار من