ويكون في اسفل الاتون موضع مهندم لوضع
القنديل فيه ويكون القنديل في وسع اربع اصا
بع مضمومة وبينه وبين قعر القدر ست اصابع
مضمومة وله باب محكم بغطا ويكون هذا العمل في
مكان سالم من الهوى والغبار ثم بعد هذي التر
كيب تديم الوقود ليلا ونهارا بالزيت الفلسطيني
مدة بعم يوما بلياليها وتتعاهد مسح الهباب
الذي يتعلق باسفل القدر واكشطه في كل يوم
وليله مرتين لانلا ينطفي السراج ويكون تحت
السراج رملا وهو الطف الاقوال وهذا الاجل
قوة الحرارة اذا اشتدت تنوطيه واذا ضعفت
تقليه ومن شرطها انها لا تقرع من المركب جانبا
دون الاخر بل تكون متساويه من سايرالجوانب
اشبه الاشياء بالحمام المعتدل وبالماء الذي له الجمر
قابل ومن علامة ميزانها انك اذا وضعت يدك
على الانا من اعلاه تجده حارا تلتذ اليد بحرارة
والمراد من هذا كله ان تكون حرارة النار كحضان
الطير لا غير لانها اذا اشتدت عما اعطيناك من

القا

القانون فسد المركب وتستمر بهذا القانون الي ان
يتم الاجل المعلوم وهو الدور الزحلي الذي هو دور
الازدواج وبدء الحمل باجتماع الطبيعتين في رحم القرعة
فقد حصل الانثي انعقادها وللذكر بعض نكايس
دعه يوما وليله بغير وقود بعد تمام الاجل لان القوم
اجمعوا ان فتح الانا وهو حار يوجب ضرورة الا
ولا باق لطايف الروح فان جميع الاشيا بطلب
منها لطايف ارواحها كالمسك واشباههم الثاني
الاجحة التركيب وتصاعد المخزونة من ان بنفسه
جوهر الروح الذي للانسان واعلم انه في هذي
الاتون وفي هذه الالة يكون العمل جميعه من اوله
الي اخره قال الامام ابن ادفع راسي ولا تتهموا
منه الجة البيت وقد امر خالد في الفردوس
ان التركيب بعد برده لا يفتح الا والانسان منقبد
مولي وجهه فلاجل هذا ايتركه يوما وليلة بغير
وقود ثم تفكه بكة وتنظر اليه فان رايته اسودا
بلون السبج فقد صح وفي هذه الدرجة سموه
بالمغنيسيا والشياطين والغيلان وكل متبشع
وسماه جابر عجوز البربا وصوره روسم عفريتا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)