

كالكبريت الاحمر وهو الاكبر الاعظم الذي لا شيء يحفظ منه
في هذه الصناعة **وقال** علي رضي الله عنه ما سال عن الصفة
ان في الزئبق والزاج والذهب الوهاج والملاح الاجاج
والكبريت الاصفر وزنجار الخاس الاخضر والمخرب
المزعر يسفر عن ذهب خالص وصيغ حايده هذه اربعة
والاخبار التي علي وجود الصنعة في العلم بالعقل والنقل
واصل تحصيل هذه الصنعة انما هو خشية الله تعالى فاقول
الله تعالى ويعلمه الله **وقال** عليه السلام خشية الله راس
كل حكمة وفي بعض الاخبار لا تؤمن الحكمة غير اهلها قنط
لموها ولا تمنعوها اهلها فتظلموه في هذا من الحكمة
اياها **وقد** انكر بعض الناس هذه الصنعة وقال انما المطلوب
منها اظهار الذهب والفضة وهذا لا يمكن لان الزئبق والفضة
لها طبائع معلومة ومدة معلومة وامكان ما كان معلومة
وتخصوم وهذه كلها وحقا يفهم عند الناس بحسب قوة
وقوة البشر قاصدة عن ادراك ذلك لانه من خصائص الربوبية
بينة **فالجواب** عنه من كان مقيدا بالقول والسماع فلا يبط
عن ادراكه في كشف القناع فليرد العلم الى اصله ويتبوا من
سوء ظنه لان الحقايق من وراءهم والاسرار الربانية
فوق فهمهم ولهم الادوية المصنوعة والدرجات المركبة تقع
ولا يحيطون بحقايقها وان القوم لا يدعون انهم يصنعون
ص

صفا من الذهب وغيره لانه من خصائص الربوبية وانما يد
عون انهم ينقلون الى الفضة لون الذهب والسلام
وهذا الانتقال لا يصح الا بامور ثلاثة وهي الموافقة
والمشاكلية والمجانسة فبالاول تعرف الاصول وبالثاني
الثاني يعرف الجوهر والثالث يعرف النوع ومن مجموع
هول تعرف الطبائع والطبائع يعرف الحلال والعقد
وقوام الاكسيرا والناد وتخير الاكسيرا **فاما الاصول**
فهي مما يميز الاجساد المعدنية بعضها عن بعض
وهو الالوان في الاجساد **واما الجوهر** فهو عبارة عن الكثرة
المدودة لحد واحد فهو ايضا جنس واحد واعلم ان
هذا الجوهر قد يشبهه بالشيء لمعان وهو ان الشيء
لا يفرقها من اربعة اشياء اصيلها الثاني اوزا
قها الثالث ازهارها الرابع ثمارها فاصل الجوهر ارض
وورقه ماءه وعرقه هو اوره وزهره زاره وتشبهه
ايضا بالبور لمعان فيه وذلك ان البور عبارة عن
الحجر عندما تتدلى بالنور المكتسب من الحد
لحد مملوه بالروية وهذا قد يشبهه بماء النيل لظوم
يته ويرودته قال الله تعالى وشجرة تخرج من طور سيناء
ثبتت بالزهد وصيغ للاكسيرا **واما النوع** فهو عبارة
عن الاجساد المعدنية وحققتها هو الزئبق والكبريت