

بيضا هواء وتراب والصيف نار الاكبر ما تدخل في الابيض  
 نار فان قيل كيف يصنع الاكسيرا كسيرا واحدها ما هو ال  
 خراسان **منقول** ايضا لما صار قليلا كسيرا غاليا للثقل  
 فنقول من اجل انطف الاكسيرا وروحانية والشئ اللطيف  
 ايسر من الكثيف **باب** في صفة الاكسيرا لونه واما لونه ابيض  
 مثل النجم وقالوا حرا واصفر باعتبار الباطن والفعل وقالوا زرين  
 وهو اخضر من الفضة وانما قالوا زرين باعتبار التداخل  
 فانه يوجب الزرانة وقالوا من طرق وهو يتفتت وانما قالوا  
 لوانه منطوق باعتبار الزوجية وحسن طبيعته **واعلم** ان العقد  
 ثلاثة الاول زروني والثاني جليدي والثالث زجاجي فعقد  
 الحكما جليدي رقيقة والخضار طوبية واما ما كان زجاجيا  
 فيوجب عدم الرطوبات واليبس كان زجاجيا لا يرفع واما  
 العقد الذي قالوا زوجيا فهو يوجب الانطلاق الحقيقي  
 وذلك ليس فيها وانما فيها معني وهو حسن الطبيعة  
**اعلم** ان ذهب الحكما وفصم يزيد نورا على نور وذلك ان  
 الكسيرا يندفع الزهوبيا من الفضة **فانه قال** القائل لم  
 جاء ذهب الحكما في ساعة وذهب المعادن في مدة طويلة  
 فنقول ذلك لان الحكما كفوا مونة توليد الجرم الذي  
 المنطق في ساعة عند الكمار كرجلين يعطيا احدهما  
 صاحبه شيئا على قدر اتفاق ذلك والاخر يجمع له صاحبه  
 يو

٢٣  
 يوفى عليه خربة واحدة **قوله** ما يصنع الثابت **منقول** الصنيع  
 الثابت ان يكون بين الارواح مثلكة تامة وهي الرطوبات  
 والثاني تكرار العمل والفكر والنظر ولم جاز ان سمى ذهب الحكما  
 ووقفتم ذهبا وفضة فنقول ان اتفاقهما في جمع حدود  
 لطايفة العامة والخاصة غير انها وسعات لطيفة وان  
 لان الجرم من نتائج المعدن والصنيع ليس من نتائج المعدن  
 وغاية الاجساد الذهبية واختلاف المكنون والمخلوق لا  
 يوجب اختلاف الجوهرين كيميئين افرقت احدهما كحفين  
 الطير الاخرى بحفين الناس فصدق عليهما مفهوم النور  
 من حيث الكمية ومفهوم الشئ من حيث الجوهر من مفهوم  
 ذلك النوع **اعلم** ايها الطالب لا غيب ان جميع الاقوال والر  
 مواشرات اليعانية التحليل والمزاج التام والامزاج  
 الابرار طوبات وهذا المزاج حياطة عند اتحاد اللطيف  
 بالكثيف اتحاد الكليما بحيث يخرج كل منهما عند عالمه الاول  
**مثلا ذلك** اذا اذنت كاسا في البحر الابيض وكاسا  
 فيه الحرا الاخر ثم بعد ذلك جمعت بينهما في قدر فذلك المجموع يند  
 الخرنوب والمزاج التام **ثم** اذا اذنت كاسا فيه الثلج ال  
 بيب وكاسا فيه الجليد الحرا ثم رجعت اذنت النصف  
 منهما ثم صمت عليهما من ماء المطر وافرحتهما الى الشمس  
 فانهما يتحللان ويبتخران امتزاجا كليما بحكمة رب العالمين