

صفة حجر الملم

وهو ان تاخذ من شعير الاسود لا يكون  
 فيه ابيض واغسله من او ساخه حتى ينقى وقصه  
 ناعما مثل الكحل تدخله القرع وقطعة في نازلية  
 عود عود حطب ووقت الذي يقطر منه قود  
 الربع تؤيد في النار عودا خرا اذا قيل قود النصف تزيد  
 النار عودا خرو وقت الذي تلا في القطر تقوى  
 النار جرا الى خلاص التقطير وقوده تاخذ شعير  
 اسعد نقي من الاوساخ والادوان مثل الاول  
 وتقرضه ناعما مثل الكحل وتاخذ منه عشرة دراهم  
 وتجعلهم داخل قرع وتري فوقهم من القاطر  
 الاول ثلاثين درهم وتطبق عليها بقعة اخرى  
 تتكحها او قنينه تتكح قنينه وتشد وصلها  
 طيب شدا وثيقا واذكر لك وصف الطين وهو  
 ان تاخذ كلس وقطن وزيت جبلهم وتحر كونه  
 حتى يصير مثل المرهم وتعبثد الوصل كما ذكرتك  
 فان شئت تدمسها في بطن القرع الاربعة ايام  
 وها السبع ترش ماء على الزيل قدر شربيت  
 ماء حتى يجما ويكون بطن القرع حفيه طول ذراع  
 وعرض ذراع ونظالعم بعد المدة المذكورة تراه

ثم انك اذا خذت كامين من ماء النور وكامين فيها السكر القوية  
 ثم جمعت بينهما في قدر كبير فترقي السكر من الاسفل الى الاعلى  
 شيئا فشيئا وانت تنظر اليه الى ان يغلي ويمتزج السكر بالكل  
 هكذا البداية والنهاية والتدبير في الامزجة الثلاثة  
 بتدبير دقيق بطي وبالله التوفيق ولا حول ولا قوة الا  
 بالله العلي العظيم والله اعلم بالصواب اليه المرجع والمآب

بسم الله الرحمن الرحيم  
 توفيقه وصونه والحمد لله  
 وحده وصلى الله  
 على من لا نبي  
 بعده  
 آمين

فكر التدبير في الامزجة الثلاثة  
 في قدر من الفخار  
 عند المقلبة بحمد الله  
 توفيقه وعونه

وان تود تركيب شيئا عاجلا في وقت يكون غير اجل فخذ من الجزالبي  
 الاصفر المشرف الخالي من التكرير • جزء فالغمر بجزء منه •  
 من ارضه السوداء ففيها اصله • واسحقها سحقا علم عالمها •  
 مستغبرا في صنعة الملاغم • واسحقها من نيدمق • مثلها •  
 وزنا غير كسبر • متى اذا ما يشربا ترمي العجب • من ماحك الصا  
 في وقد صار ذهب • واسحقها في الة الشبيع • تشوية  
 تشعير الشبيع • بالرفق في النار وفي الوفودي • والحق  
 والسقي يادرفودي • فان تريد تصنع في نهار •