

لهذه النكتة كتمها واما في المزاج ان تبيد جعلت
 الزجاجة والقدر معلقا في قدر كثير الماء وهذي
 الفعل بخيبر عند الحضي فهذا اصل البرود
 واطل الحرارة وهو ان تجعل القدر في التنور
 وقد تحته بالنار البينه حتى ينحل الدوي المزاج
 الكامل ان تشع الروح بخاصة والنفس
 على حدة والجسد على حدة ثم تشع الثلاثة
 وتذوقه بجم يوم حتى ينحل ويمتزج الكل
 يتداخل اجزائه ثم اعقدوها وحلها واعقد
 همام مرات ثم اطرا الواح على الفم الا
 حله وهذي الحقة والله اعلم
 كبرت احد الاصول في توليد المعادن والذكري
 التزويج لانه الحادو لا شبي له كزيت الصابون
 وما اشعر وقاطر الزبيبا وقد يقبل ان مرار
 فيكون منها صلاح الدنيا اذا استقاع المزاج
 الطبيعي والزبيبا فهو احد اصل المعادن
 كلها وهو الانبي وموضع ساير المعادن

شعر هو الجزء المتولد من البخار
 الدخاني بتصفيد الحرارة واجود ه
 شعر الانسان وهو اصل المواد المفائيد
 وفيه المفاتيح والمقاصد رماده ينفع
 من الجرب والحكة والقروح خصوصا
 به لذن العود وان اخذ من اول الجمل
 ممن جاوز ستة عشر ولم يفتنجا
 وثلاثين وتوقل بالبريت وزوجها
 بالحق وشب الزنت المدبر الاذي
 ذكره في الصابون وكرر تقطيره بشرط
 ان يسحق بارضه وبعاد سباعا ورفع
 بلغ الارب في نقل المطر انب وتحويل اللواد
 وان كان مفارقا فهو اسر ظاهرا وقد اشترط
 فعمله بالزيت المدبر في عقد الفرار واقامه
 المشربي وهذا العمل قد الامور التي