

فيه سوادنا الاول لو تدرى فيه غناء لزوي الفقري
وهوانه لو القيت منه ربع مثقال على متقاب يصغره
اى يزدنها وهذا الحاجه لنا به فاذا خرج اسود
اسحقه وتزيره جن مثل الاول وتعيده الى الاله
بيقانا اخر بلاد من كاملا وتزيد الفتيه ربع
ثم تبرده وتخرج منه يوما كاملا وتزيره من
السحاب جن كالعادة وتعيد الى الاله وتوقد
تحتها بالفاتحه المذكور بعد ان تزيد بها الربع
ميقانا كاملا بلاد من تفعل به كذلك اربع مرات
فانه في الميقات الرابع ينحل فاذا انحل قطع بالقرى
والانبيق فاذا قطع اخرج الارض واوزنها واع
طيها بوزنها عبد غبيط واسحقها وعفنها
سبعة ايام بعد ان تزد عليها القاطر واخرجها
من التعفين وقطرها فاذا انقطع القاطر اخرج الارض
واوزنها واعطيها بوزنها عبد غبيط ورجها
الى الاله وعفنها سبعة ايام افعل بها هكذا
سبع مرات فهو جود ثم بعد في اثناء مذبحه
ويشار

ويشار الى حتم عليه لوقت الحاجة اليه ثم اذا الارض
وتحل في اثاره او يوقد عليها بالنار القوية ثلاثة
ايام بلبايسها فانها تصغر مثل النشا در
فهاذا هو كليل الملك ويسمى كليل الغله وتباع
الملك ويسمى الليث الغالب والاسد الكاسر
وله اكثر من ذلك اسم وتبقى الارض صامه
ثم يوقد ذلك النشا در يعني الكليل يلقى في ذلك
الملك بعد سخونة الملك سخونة لينه وتلقى فيه النشا در
المذكور فانه يغلي غليا ناقويا فهو اهل التشيب
ان كنت فاجها وهذا هو السرا المصون اذا نلت
اسجد لربك وقترب فاذا شبيت ماء كرا رفعه محمد اللد
وشكره واحترق عليه من الغبار في مكانين في
كلية مملوئه بالقطن كما قال الشيخ في قصيدته
قال وصنه كصون النفس من كل افه
وشمه والفقه يقطن مسر بلا
وفي عليه فارفعه واجعل مكانه
كثينا يقيه العران ان كنت تعفلا
فاذا رفته محترقا عليه اتركه لوقت الحاجة اليه