الرطوبة اللينة ثم رد قاطره عليه واطبخ في
الحمام ثم اصلع له سبع مرات الي ان تبيض
والي ان تجمد وقد تم واجعل النار الاولي في منزلة
الشتا والثانية الطبخ في منزلة الشمس في
اوان الربيع والثالثة بمنزلة الشمس في الصيف
والرابعة بالخريف وقد تم والنار الاحرة الين
النيران وعند انقطاع النار تكون لينة في
غاية اللين

وفي تدبير اخر

يوخذ الحجر الجيد النظيف يقطر فيخرج منه ماء
ويبقي له ثفل فيضاف الي الثفل مثل نصفه
او مثله من الماء ثم يجعل في انية الجمع والحطبا
مسدودة الراس سدا محكما بحيث لا يخرج
منه نفس البتة ويترك في شهوا نحو
الضاية الي ان يختلط ويتمازج ثم يقطر في
زجاج بنار الرطوبة ويحترز علي الاوصال غا

الا

الاحتراز فاذا قطر رفع ورمات ترد قاطر
عليه ويطبخ ثم ينظر الي ان تفارق روحه
جسده ويعلو الماء علي الارض وثم بسبب
الارض تحت الماء فيبقي اذا جف اخذ من
الارض شي يسير ثم يوضع علي اصطام
محاقان لم يدخن ولم يذوب فقد بلغ وان
خذا عو عليه العمل بالماء والطبخ اربعة
وعشرين يوما ثم يقطر عنه الماء كله وهو
وهوا بيض مثل الثلج والارض غبراء قد
زالت عنها السواد ثم لا زال يطبخ بالنار
التي كالحضانة بالماء ويقطر عنه حتي يصير
الثفل كالكلس او كالرخام المدقوق و
يبقي الماء احمر مثل الورد ثم من بعد هذا
يكون تزويج الذكر بالانثي وهو ان ترد
الماء علي الارض بنار التعفين اللينة و
يحكم سد فم الاناء كيلا يابق الروح الصاعد
فاذا طبخ سد فم الاناء ابق ويبقي الماء لا
صبغ فيه فتبدد بالنار الي الارض فاذا

Copyright © King Saud University