

ذابت وطرد من القوي عليها الذكر وهو الماء
الاجن وزن العوز بالسواء والاني من
يومها وتلد منه بيومها ويظهر منها الاثني
وهو من الروح الذكر الوان تم يرا مثلها قف
ثم يهلك الذكر ويبقى روحه في الاثني ويكون قيا
مه فيكون خيرا ما كان ويقوم حيا وقوا

هو مسي
قطر الح خر روحه له بالوطوة دافعه وقطره
هنا بعثرة كاسي المر قشيتا وهو جيد
وبعد التصيد يقطره فهو ظهوره وكسرتفا
حتى يصير ساهي وظهر عقابه بالتصعيد
ثم تخذ منها بالسوية فلهو واعقده والي
منه درهما على رطل

صفة تدبير اخ طويل تام يوخذ الى الكور
فيغسل بالتراب او النطرون والصابون
ثم يصفى ويصفى العسل ان تجعل في
قوة خاسي وتفرك بالتراب حتى ياصفر
ما فيه من الدهانة وزفرة ثم تجعل عليه
وبر

ويرفع على النار حتى يغلي الماء غليا ناليس
بالثعبند غليا او غليتين ثم تحط عن النار
وتنقى من حيد او ثم تنقى الماء عنه الحار
يغسل بالماء البارد الصافي القرا 2 ان زين
صف ولا يبيخا لظنه غيره ثم ينشف في الظل
على الشئ تصيف ثم ينقى من خبيرة قار يترك
هه سواء ويكون قد اخذ من الثياب البيا
لغني السودا اشق لا يخبر واذا نقيته قرضه
بمقراض حادا اصفر وارفع ما يكون رفيع ثم
يقط وصقة القطران تجعل في القرعة فخار
مصبو عنه مدهونه قويه ضيحه طينة قطيننا
كلها وتيسم وتجعله على مستوقد ويجعل
كتها نار في لينه حتى يقطر عليها انيف وجلا
وراضه ويكمر وصل الانيف بالقرع بالعين
القوي القطير احكاما حيدا لا يخبر منه نفس
البنه فاذا قطر منه ماء ابيض فيكون حار في
ضعه قنينة طويلة العنق ويكون وسط القوم
ببزال الانيف حكي ولحط في وسط القوم
الي ثلثها او الي نصفها ولا يكون اكثر من نصف