بغرق يعني بذ الكلكه ماء الحي قال اعلم ان
الاجساد لا تعمل شي دون ان يحللها ولا
يغوص فيها الارواح الا بعد الحل ٥٥٥
وقال الارض هي الارض المقدسه التي
تخرج منها الزيبق والنشادر معني الحي
المكرم ٥٥٥ قال وليس في العالم الحجر
منه الحي الذي فيه الطبايع الاربع ولا ابجا
نيه في فعله حجر ولا جوهر من جواهر العالم
وهو الحي الانساني ومن لم يعلم فلن ينال
ابدا ٥٥٥ قال وليس في العمل اعسر من
الحل فمن حل فقد ادرك السر كله وليس
في الاواني اصلح من الزجاج يصبغ والحل و
ينعقد وترفع وتنبسط الاجسام المعدنية
وهي كبريت وشب وملح وبورق تختلط و
الزيبق واحتمت بالرطوبة فتتفرق اجزاء
الجسم وهو يحل وعصارة النبات تحل
وتعقد ويجمع ويحمر وتسود وتبيض وتصعد
وتغير تغيرات عدة ٥٥٥ فايدة اذا
اردة

اردة ان تصعد النشادر وعن الملح او
بحث الزاج او عن اي شي اردته في ساعت
فطين له قارورة ونشفها ثم اصنع مي
حوتا مع ما تريد ان تصعده عنه فيها ثم
كب علي راسها اخري وجعل راس العليا في
السفلي وشد الوصل بينهما ثم اضع السفلا
علي راس الكور وانفخ عليها فانه يصعد وا
نت تبصر مجرب ان شاء الله تعالي

وقال بعض اهل الصناعة هذا ارفع اعمال
الدنيا يوخذ الحجر الاعظم الحيو الي النفيس
المنقي المغسول غاية الغسل فيوقرض اصغر
ما يكون يقدر عليه ويقطر في قرعه وانبيق يكون
القرعة من خزف الفخار مطينة محكمة الطين بوقو
لطيف دنار لينه بالفحم ويوخذ الماء القاطر فان
كان ابيض فهو المطلوب وان كان اصفر اللون
وهي الغالب اذ يقطر الي اصفر فيعاد تقطيره
مرتا اخري بنار الرطوبة في قرعة الزجاج فاول
ما يخرج من الماء ويصعد النشادر فيصير ظاهر
الانبيق بخرقة مبلولة بماء بارد وكلما حمية الخرقة
يبدلها بغيرها اخري مبلولة بماء بارد وكلما اجتمع
في الانبيق نوشادر ابيض اقلع الانبيق وحل

Copyright © King Saud University