نصف هذا في ترجمة الشيخ عون ابن خلف واما نحن
البابه في كتاب وعقر اطس فلواحد على اربعة
وعشرين رطلا ثم خذ الذي يسمونه الخابي
وترجمته في البابه كبريتيه لا يحترق وخذ الشمس
يعني الذهب المطهر فخذ منه هذا ما هو الانه
ذكر ومنه من الكبريت ثلاثة لانه انثى فاجمعهما
وحلهما فانهما يخرجان كالدم غير انه يخرج رقيقا
فاجعله في حمام فوار يعود سودا ثم تحرقه كتابا
وضعه في الشمس ينعقد فالق منه واحد على الف
وثمان مائة وترجمته وعقر اطس اربعة وعشر
ين رطلا وترجمته انه الصبغ الاعظم الذي لا اهرامه
وهو الذي صبغ منه ملك اسرائيل معبد الذي
اهداه الى بيت المقدس وكان وزنه الف
الارطال فاستعين بالتوكل عليه فانه
لا يسمع من احد مثله من غيري ولا تعرفه
دهرك وحبا نك تدبير الهذا الاعظم ولا احل
ولا اشد تاليفا وجودا ورفعه منه هذا الباب
فعليك بالكتمان وان لا تظهره للجهال الذين
ليس لهم تحقيق والفساد والبحار حرم على كل من
خالف

خالف ما ذكرناه في كتاب هذا فان الحكماء القدماء
لم يعلموه من ابنائهم ولا الصالحين الذين لا
يبغون علوا في الارض ولا فسادا ومن متصرفته
في سبيل الله وفي الضعفاء والمساكين فهو من
الابواب الذي اختزنها الله ادام الله عز وجل
الله التكلان وهو المسبب ايثار المذنبين
برحمته وان الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء
والله ذو الفضل العظيم صدق الله العظيم
ومن تدبير الحجر المكرم يوخذ غبيط فيغسل
تنظيفا وينشف ثم يحط في القرعة التي تضعها
وقطره فاذا قطر الابيض منه مائيه فاجمعه
وحده واذا قطر الاصفر فخذه وحده واذا قطر
الاحمر من الدهن فخذه وحده ويكون النار الوقيد
في الاول خفيفا ثم تشد النار بعد التقطير
الدهن الاحمر الى ان يصعد نشادره ويأخذه
وحده وخذ الثفل الباقي في القرعة جربه
ها هنا يصح
فيبيض وذلك ان تاخذها وتسحقها بمائها وهو الارضية
الابيض لا يزال البكرة عليها السحق
والتشعيه

Copyright © King Saud University