

القرء الصمد باري السم ان جميع ما قلت حقا
 وجميع ما وصفت صدقا واني لم اكن سراما
 الا سار بلا انه علم صحيح واضح وقلب شاق
 قادم واقول وبالله استعين ان اول ما
 يظهر لك بارقت التبين قصد يرفى ساعة
 تركيبه فانه قضيبا ازرق له منظره ووروثا
 وذلك انك اذا خذت على بركة الله تعال وعونه وحسن
 توفيقه من الزيت الحار الطاهر الغيظ السالم
 الخاط جرد ومن الكبريت الاصفر النقي من التراب
 والحجر وافتح بينهم ميزان العدل مثلا
 فتجعلها في صلاية زجاج وتحققها بالغاشق
 يتلذذ الزيت ويموت الكبريت ويصير ترابا
 اسودا في لون الاخذ في موضع في قنينة زجاج
 مطبنة بصين احكمه الى الحد الذي يحفظ وتكون
 وتكون القنينة مهيئة العنق ويشد فيها
 بليفه وتعمل تحتها قلبت اخري موضوعا
 في

في حقه وشد الوصل بينهما جيدا واحتز عليه
 من ظهور البخار من شقوق الوصل فاذا خسر منه
 بخارا فيفد عملك ويضيق عليك ويخيب املك ويغير
 منك تعب التبين ولا يحصل لك منه صباغ ولم تخرج منه
 غير التعب ثم تطلب القنينة وتجعلها في وجاق تنكس
 وتجعل عليها دوق في بنا ربيته فانه يذوب ويتول من
 فم القنينة قضيبا ازرقا الى تلك القابلة المشدورة
 الوصل فاستركه حتى يبرد ثم الكشف عنه فانك تراه قد تول
 قضيبا ازرقا له حسن ورونق يبان له الشفاء من جميع الامراض
 في الحمرة والبياض خفيف في البرق والحاجم اليه ثم تاخذ من الشفاء
 الابيض المصري البلوري السالم من الصفرة والسواد جزو من
 كل شئ السيف النقي الحار الذي كما خرج من النار جزو افتح
 بينهما ميزان الاستواء وتحققها بالغاشق
 فانها يتحدان ويتخلان كالطينه فيذاب ويبقا
 رايقا ثم تجمع من علي الصلاية ويجعل في قنينة غير مستعمل
 من الرسم والزرور تغسل الصلاية والفرجاء القراح وتقبل
 في القدره وتعمل عليها من الماء الحلو الصافي ستنت امثالها